



MISTROVSTVÍ REPUBLIKY U19

26. – 27. 4. 2014

Hala Rosnička - Horákova 7, Brno

BK SŠMH BRNO

4	Bubeníková A.	97
5	Stoupalová N.	98
6	Mainclová A.	96
7	Hošková K.	95
8	Zbořilová M.	96
9	Hošková L.	98
11	Gašicová H.	98
12	Křivánková K.	96
13	Holešínská P.	97
15	Beránková S.	96
16	Krumpholcová S.	98
17	Šoukalová L.	97

Trenér: Richard Fousek
Asistent: Tomáš Vencúrik

SOKOL HRADEC KRÁLOVÉ

4	Andělová G.	96
5	Matušková M.	97
8	Hlaváčová D.	96
9	Hrušková A.	95
10	Sharplesová S.	96
13	Kosová M.	96
14	Kaňuková M.	96
15	Hidvéghy M.	95
21	Rokošová K.	97
23	Chalupová N.	95

Trenérka: Romana Ptáčková
Asistent: Miloš Růža
 Jiří Jirsa

BASKET SLOVANKA

5	Prachařová K.	96
7	Temesgenová N.	98
11	Urbanová M.	95
14	Mircová E.	96
17	Kučerová Z.	96
23	Prášková M.	95
25	Milaniaková L.	96
31	Červenková L.	96
41	Šauerová B.	98
44	Plačková L.	97
53	Kracíková T.	96

Trenér: Jiří Toušek
Asistent: Vlastimil Bártl
 Jakub Večerka
 Michaela Uhrová

BA SPARTA PRAHA

4	Gallasová P.	98
5	Voláková G.	97
6	Nollová K.	96
8	Fadrhonsová K.	98
11	Novotná S.	97
12	Kuthanová K.	95
13	Kloseová L.	96
14	Hrdinková Z.	95
15	Zuzáková A.	96
21	Tvrdíková M.	96
23	Rokošová K.	97
44	Reisingerová J.	98

Trenér: Ondřej Zajíček
Asistent: Martin Gallas
 Tomáš Moravec

VÝSLEDKY:

Semifinále:

SŠMH Brno : BA SPARTA Praha 94 : 66 (26:17, 48:35, 71:50)

SOKOL Hradec Králové : BASKET Slovanka 51 : 58 (14:15, 31:31, 41:41)

O 3. místo:

BA SPARTA Praha : SOKOL Hradec Králové 93 : 86 (17:14, 41:38, 74:57)

Finále:

SŠMH Brno : BASKET Slovanka 82 : 49 (14:11, 35:23, 54:35)

KONEČNÉ POŘADÍ:

1. SŠMH Brno
2. Basket Slovanka
3. BA Sparta Praha
4. Sokol Hradec Králové

INDIVIDUÁLNÍ OCENĚNÍ:

All Stars: Křivánková Klára – SŠMH Brno
Beránková Sarah – SŠMH Brno
Zuzáková Aneta – BA Sparta Praha
Kracíková T. – Basket Slovanka
Mainclová A. – Sokol Hradec Králové

MVP: Křivánková Klára – SŠMH Brno

Cena primátora města Brna – Nejlepší střelkyně: Zuzáková Aneta – Sparta Praha

Podrobné statistiky: www.cbf.cz

SEMIFINÁLE 1:

SŠMH Brno : BA SPARTA Praha

94 : 66 (26:17, 48:35, 71:50)

Faulty: 33/28

SŠMH – Křivánková 24, Holešínská, Beránková 16, Mainclová 12, Hošková K. 7, Stoupalová 6, Šoukalová 5, Krumpholcová 4, Gašicová 3, Hošková L. 1

TH: 28/15

Sparta - Zuzáková 16, Tvrdíková 9, Gallasová, Voláková, Fadrhonsová 8, Rokošová 7, Kuthanová 4, Nollová, Kloseová, Reisingerová 2

TH: 42/25

MČR U19 začíná utkáním, které má jasného favorita (SŠMH Brno) i vzhledem k novému systému soutěže, kdy nastupuje proti sobě 1. a 4. celek tabulky. Velmi dlouhé, ačkoliv bojovně naladěné rozcvičení Sparty e možná zapříčinilo postupné upadání koncentrace na výkon. Na 2. straně Brno působí velmi rutinně.

Skóre utkání otvírá Zuzáková, která je v 1. čtvrtině jasně nejaktivnější hráčkou Sparty. Brno vstupuje do utkání nepovedenou přihrávkou. Sparta produkuje osobní obranu po celém hřišti, ale Brno pod taktovkou Beránkové svými rychlými protiútoky i po trestných hodech nenechává soupeřky ani zaujmout obranný postoj. Fadrhonsová s Reisingerovou se trápí, Brno si neví rady pouze se Zuzákovou. Na obou stranách je vidět nervozita při neúspěšných zakončeních z pod koše. Čtvrtina končí 26:17, Reisingerová má na kontě již 3 fauly, takže reakce na rozhodčí ze stran fanoušků v červeném přitvrzují.

Ve 2. čtvrtině je velmi aktivní z rozehry Beránková i Holešínská. U hostí se začínají upínat na rozhodčí i hráčky na hřišti. Zejména po rychlém vyfaulování jejich pivotmanky Reisingerové, která svou roli v tomto utkání nezvládla. Taktická hra, kdy Mainclová hrála v útoku nad trojčlým obloukem a odtud přes ni hrála 1x1, vyšla. Faulty rukama tak byly jasné a dobře odpískané. Velmi překvapila svým nebojácným vstupem do utkání Voláková, která s vylepšeným výkonem Fadrhonsově táhne Spartu ke slušnému výsledku 2. čtvrtiny 22:18.

Brno sbírá hodně faulů. Bez Křivánkové a v závěru i Mainclové na hřišti jeho úspěšnost klesá. U Sparty nutno říci, že bojovné srdce určitě má, ale jasné chyby například v podobě nedoskočených míčů po trestných hodech či ztrát po obdržení míče hned u vhození, ji vrací do role těch dotahujících.

Nástup od 2. poločasu si vychutnává Rokošová svou aktivitou pod košem. Brno dává za 3 minuty pouze 1 koš. Postupně se vrací ke své hře, kdy prim hraje svými zakončeními Křivánková. Posuny míče a dobrý spacing platí na Spartu. Ta nezvládá 3. či 4. rotaci hráček v obraně. Staví spíše na okamžitém tlaku v 1x1, mnohdy však na hranici faulů s nedovoleným použitím rukou.

Brno několikrát zakončuje úplně volnou střelou z pod koše po seběhu křídla ze slabé strany po cloně, využívá také „inside pass“ (přihrávky na pivotmanky do území trestných hodů). Spartě se vyfaulovává i 2. podkošová hráčka Rokošová, která splnila svou roli doskokem 12 míčů, avšak u soupeřek ji jasně předčily Křivánková (9) i Mainclová (18). Útočné doskoky Brna byly výrazným faktorem vítězky.

V 2. půlce poslední čtvrtiny se už dostávají na hřiště za stavu 75:57 hráčky z lavičky. Brno kontroluje hru a doslova si ji užívá, třeba i proměněným košem Hoškové K. z kleku.

Svěšené hlavy Sparty se však musí rychle zvednout, jelikož boj o medaile pro ně ještě nekončí.

SEMIFINÁLE 2:

Sokol H. Králové : Basket Slovanka 51 : 58 (14:15, 31:31, 41:41)

Fauls: 24/15

H. Králové – Matušková 21, Andělová G. 13, Kaňuková 10, Hrušková 7

TH: 14/8

Slovanka – Kracíková 18, Mircová 11, Červenková 8, Prachařová, Urbanová 7, Milaniaková 3, Prášková, Šauerová 2

TH: 27/15

Také 2. semifinále již tradičně začíná nervózně a nejistě. Slovanka se dostává do vedení 7:1 rychlými protiútoky a jen díky dvěma úspěšným trojkovým střelám Hradec srovnává stav čtvrtiny. V postupném útoku Hradec těží z rozehrávky Matuškové, která se snaží po nájezdech shazovat míče na volné hráčky. Ale po jejich několika neúspěšných pokusech (např. Kaňukové) volí spíše vlastní zakončení, což je do odstupované obrany Slovanky velmi obtížné. Překvapivě Hradec nehraje mnoho rychlých protiútoků a v obraně působí vlažně. Obě družstva se evidentně trápí a pro oko fanouška není tento zápas moc pohledný.

Do 2. čtvrtiny vstupuje Hradec 2 trojkami Kaňukové a Andělové. Utkání provází hodně soubojů o míč na zemi. Opora Slovanky Urbanová se snaží brát zodpovědnost na sebe, ale je třeba volit spíše víc spolupráce. Hradecká Matušková se naopak o spolupráci s dlouhými opět snaží, ale Slovanka je slušně pokrývá. Skóre se stále přelévá z jedné strany na druhou. Slovanka získává celkem slušný počet míčů v obraně, které ovšem nedokáže zúročit v útoku, kde má šance např. „u mismatchů“ (zvýhodnění hráčky, výšková převaha) Šauerové. Nepřesná zakončení jsou vidět na obou stranách. Poločas končí vyrovnávací střelou Červenkové 31:31.

Hradec i v 2. poločase sází na klíčové rozehrávačky Andělovou a Matuškovou, ta však ztrácí v rychlém protiútku několik přihrávek. Postupný útok se zúžil pouze na hru a pohyb hráčky s míčem. I Slovanka má těžkopádný a statický postupný útok zejména u hráček bez míče. Avšak v obraně pokrývá typické obrátky rozehrávaček soupeře výpomocí. Až v 7. minutě dává Hradec první koš ze hry! Po time-outu hostí v 9. minutě se po vyburcování trenérem Touškem zvyšuje aktivita Slovanky a je vidět snaha o rychlý protiútok, opět však bez úspěšného zakončení. Hradec drží útočnými doskoky v této fázi Kaňuková, jinak souboj pod košem Slovanka vyhrává 49:36. Talentovaná Kracíková se v poslední čtvrtině konečně prosazuje.

Až do konce utkání můžeme vidět velmi nelibivý basketbal se spoustou neproměněných šancí i z pod koše. Mohu konstatovat, že vyhrálo bojovnější družstvo podporované hecováním lavičky i obecenstva.

Hradec nepolevil ani v závěru, kdy Hrušková a Matušková drží ještě naděje. Avšak obrana Kracíkové je velmi slabá a o vítězi bylo rozhodnuto.

O 3. MÍSTO:

BA Sparta : Sokol H. Králové

93 : 86 (17:14, 41:38, 74:57)

Faulty: 28/35

Sparta – Zuzáková 30, Reisingerová 17, Kuthanová 15, Fadrhonsová 11, Voláková 10, Rokošová 5, Tvrdíková 4, Nollová 1

TH: 54/38

H. Králové – Andělová G., Hrušková 18, Matušková 17, Kaňuková 13, Rokošová 8, Chalupová 5, Sharplesová 3, Hidvéghy, Hlaváčová 2

TH: 36/26

Boj o medaili začíná velkou aktivitou na straně Sparty, která se dostává do vedení 8:1 (resp. 12:5). Daří se jí využívat Reisingerové pod košem, rozdělení střelecké aktivity je už na 4 hráčcích. Hradec vrací do hry Matušková dvěma úspěšnými trojkovými pokusy. Větší spolupráce a doslova vydržené koše dostávají Hradec na dostřel 17:14. Na řadu přicházejí emoce fanoušků.

Začátek 2. čtvrtiny je opět v režii Sparty. Většina rychlých protiútoků Pražanek končí faulem hradeckých. Střelecké pokusy Kaňukové a Andělové a 100% trestné hody Ivic pomáhají dorovnat skóre na poločasových 41:38.

3. čtvrtina začíná velmi vypjatě. Zuzáková skóruje a jindy klidná trenérka R. Ptáčková po neodpískaném faultu Reisingerové dostává technickou chybu. Za zmínku stojí fakt 7 vyfaulovaných hráček Hradce v utkání nebo nedostatečná komunikace mezi rozhodčími, kdy se začíná hrát, ačkoliv 2. rozhodčí ještě vysvětluje situaci trenérce hostí.

V 5. minutě 3. období si Hradec musí vzít zásadní oddechový čas, který je rozhodujícím momentem, zda se ještě tým vyburcuje a zabouje o cenný kov. Avšak špatná obrana Zuzákové i Reisingerové spěje jen ke zvyšování počtu faulů a k ještě většímu oslabování hry Hradce.

Do poslední části vstupují Ivic pod tlakem výsledku i počtu faulů, a ačkoliv zlepšily hru v počtu rychlých protiútoků, bez úspěšného zakončení to nepomáhá. Hřiště pro 5 osobních chyb povinně opouští spartánská Reisingerová, která si navíc za své nesportovní chování vyslouží technickou chybu. A 6 minut před koncem tak dává Sparta soupeřkám příležitost několika ztrátami a zhoršenou obranou zvrátit vývoj utkání. Hradec však volí špatné střely, které nekončí ani košem ani faulem. Sparta si hlídá stav úspěšnými trestnými hody (10/9) po taktických faulech. A ani 2 trojky Kaňukové stav utkání nemění.

Na obou stranách padalo hodně košů, vyzdvihnout musím Zuzákovou se 30 body, která jako jedna z mála reaguje na typ obrany pick and roll a buď volí střelu, nebo nájezd. Hradec samozřejmě zkusil i zónovou obranu, ale bez úspěchu.

Knírky hráček Sparty ala Samková je dovedly k vytoužené medaili a právem se radují z úspěšně zakončeného Mistrovství. Mnohem lepší morálka hráček, trenérů i fanoušků jejich výkon pozitivně ozdobila. Naopak na lavičce Hradce je velké zklamání podpořeno nedostatečným výkonem arbitřů, ale nutno říci, že tým zklamal na základě mnoha vlastních chyb, jako bylo nepokrytí hráček na doskoku, špatné rotace obránců či málo spolupráce v útoku.

FINÁLE:

SŠMH Brno : Basket Slovanka

82 : 49 (14:11, 35:23, 54:35)

Fauly: 13/21

SŠMH – Beránková 23, Beránková, Hošková K. 15, Stoupalová, Šoukalová 10, Hošková L. 4, Holešínská 3, Mainclová 2

TH: 21/15

Slovanka – Kracíková 18, Prachařová 11, Urbanová 6, Mircová, Prášková, Červenková 4, Šauerová 2

TH: 14/12

Finále má jasného favorita v podobě domácího celku. U hostí je již od počátku cítit uspokojení z postupu do finále. Trenérsky vede tým Slovanky premiérově Michaela Uhrová, trenérka dorostu v nadcházející sezóně a bývalá reprezentantka ČR.

Aktivita Slovanky začíná nájezdy Prachařové, avšak s úspěšností 5/0. Naopak Brnu otevírá skóre Beránková po koši s faulem. Druhou aktivní hráčkou Slovanky je po celý zápas Kracíková, avšak jinak se v zakončení nikdo neprosazuje. Naopak v obraně velmi dobře fungují výpomoci. Ve 2. čtvrtině se Slovanka snaží využívat nájezdy a následné vyhození, avšak ztráty přihrávek či porušení pravidel o krocích veškeré snahy hatí.

Brno určuje tempo propracovaným útokem s využíváním „extra pass“ (posun míče o další přihrávku), kdy Slovanka už nedokáže zvládnout 3. či 4. rotaci hráček. Zónová obrana 1-3-1 je okamžitě potrestána trojkou Šoukalové. I přesto Slovanka volí tento typ obrany také v 2. poločase, zóna je aktivní, ale hráčky jsou málo na nohách a tudíž pozdě u míče. Dalším kritickým místem zóny je doskok, čehož Brňanky využívají a zvyšují počet svých útočných doskoků. Domáci mají ve svých řadách 3 výrazně bodující hráčky – Beránkovou, Hoškovou a Křivánkovou.

V 2. polovině utkání je už o vítězi rozhodnuto, ale nedá se říci, že by Slovanka přestala bojovat. Jen kupí chyby, střílí airbally, hodně přihrávek má tečovaných spíše z důvodu kvality přihrávky než obrany. Za pozitivní zmínku stojí úspěšnost TH Slovanky v tomto období – 8/8.

Dvě minuty před koncem zápasu si užívá své chvíle brněnská Hošková, která končí rychlý protiútok „parádní zadovkou“ na volnou Křivánkovou. Vše potvrzují i 2 trojky Beránkové.

Zlaté medaile Brňankám sluší, patřičně si je v domácím prostředí užívají a mohou se radovat, že tentokrát svou roli splnily.

CHARAKTERISTIKA JEDNOTLIVÝCH DRUŽSTEV A HRÁČEK KE SLEDOVÁNÍ

SŠMH BRNO:

Tým, který plní roli favorita a má pod kontrolou celý turnaj. Většina hráček je nominována do reprezentačních družstev mládeže. Tým má jasně stanovenou formu útoku i osobní obrany, kdy jsou hráčky velmi vyspělé v realizaci různých tipů obranných řešení clon bez míče i s míčem. Na druhou stranu bych čekala u takto schopných hráček větší tlak na hráčky s míčem, zejména z hlediska zkušeností většiny z nich na mezinárodním poli, kdy například rozehrávačky mají velmi málo prostoru na klidný přechod na útočnou polovinu a je jim velmi nepříjemňováno dirigování týmu.

Mainclová A. – členkou All Star týmu, ačkoliv turnaj ji nezastihl v úplně vrcholné formě, nejistá zejména v zakončení, zodpovědně si plní povinnosti v obraně a na doskoku

Beránková S. – dirigentka hry, působí velmi jistě, určitě je potřeba pracovat na „making decision“ v konkrétních řešeních situací, členka All Star

Holešínská P. – nebojácná v zakončení, individuální uvolnění s míčem, rezervy jsou určitě na obranné polovině

Křivánková K. – jako jedna z mála hráček potvrdila svou výkonnost v obou zápasech a zaslouženě získala ocenění MVP, velmi pohyblivá při uvolnění s míčem v území trestných hodů, výborně vybíhá do rychlých protiútoků

Hošková K. – jasně hráčka s povinnostmi na obranné polovině, bojuje o každý míč, avšak i v útoku potvrdila svou sílu zejména v zakončení nájezdu přes obránce

Šoukalová L. – obránkyně, hráčka s přehledem na hřišti, která udělá spoustu „černé práce“

Stoupalová N. – velmi často limitována počtem osobních chyb, rezervy v technice HČJ (herní činnosti jednotlivce), jinak určitě typ hráčky, která si zaslouží pozornost trenéra pro zlepšování

BASKET SLOVANKA:

Pro Slovanku je typické využívání 1X1 a snaha o rychlý protiútok. Hráčky mají velmi dobrý přístup a nasazení podporované trenérskou dvojicí Toušek – Uhrová. Větší využití velmi talentované Kracíkové by přineslo jistě větší úspěch v konkrétních výsledcích. Avšak jasný cíl postupu do finále byl splněn a pak už šlo spíše o sbírání zkušeností z finálového souboje. Rezervy jsou určitě v týmové obraně a rotacích.

Mircová E. – nepředvedla to, za co je zařazena mezi reprezentantky, zbavovala se role dirigentky, což ale jistě pod vedením jedné z nejzkušenějších rozehrávaček v ČR bude zlepšovat.

Kracíková T. – zodpovědný přístup a neustálá snaha hrát na 100%, výborně doskakující hráčka, určitě nadále pracovat na HČJ (technika střelby) a pivotmanské abecedě

Prachařová K. – velmi aktivní v útoku, ale mnohdy neúspěšné zakončení technikou, kterou nemá natrénovanou, 100% nasazení

Milaniaková L. – pokud by hrála ve své nejlepší formě oba zápasy, Slovanku by to posílilo a rozložilo útok na více hráček, což se bohužel nepovedlo. Výrazná tedy na útočné polovině, rezervy v obraně 1x1.

SPARTA PRAHA:

Družstvo s jasně největším týmovým duchem, hlad po vítězství z nich přímo číší, ale je tu také riziko přemotivovanosti. V obraně je tým velmi aktivní, ale většinou všech 5 hráček hraje na hranici faulů, což samozřejmě rozhodčí nemohou vše odpískat a soupeřky takový tlak (i na morální vlastnosti) neustojí a přestávají se koncentrovat na svou hru. Týmová obrana v podobě rotací nefunguje úplně stoprocentně. V některých částech utkání mizí obranný doskok a soupeřky dostávají druhé šance na zakončení. Z hlediska útoku je hra stavěná na přihrávkách do vnitřního prostoru pro Reisingerovou, která se však velmi brzy dostává ze hřiště pro 5 osobních chyb (nutno říci, že spravedlivě).

Zuzáková A. – splňuje roli lídra týmu, který na ni v útoku velmi spoléhá, bere zodpovědnost na sebe a právem je členkou All Star týmu

Reisingerová J. – určitě nezahrála dle představ trenérů zejména 1. utkání, využívá svůj somatotyp proti jasně slabším či menším pivotkám. Nutno zapracovat na emocích ve smyslu chování k rozhodčím. Hráčka, do které vkládáme tolik nadějí pro vrcholný basketbal, by toto měla mít pod kontrolou. Technika střelby – míč v dlani.

Rokošová K. – velmi aktivní výkon při nepřítomnosti Reisingerové, snaha o doskok na obou polovinách

Voláková G. – jedna z prvních hráček nastupujících z lavičky, velké oživení útoku, obrana bez větších chyb, HČJ – kontrola míče při driblinku, výraznější pravá ruka

Fadrhonsová K. – velká nervozita a z ní vycházející chyby, určitě hráčka, která by měla být lídrem zejména v kategorii U17, zlepšit přehled a finální přihrávku

SOKOL HRADEC KRÁLOVÉ

Tým tohoto ročníku bohužel nepředvádí typickou „hradeckou“ hru založenou na rychlých protiútocích a agresivní obraně. Hra je postavená na aktivitě dvou stěžejních hráček. V obraně se sice snaží jako jedny z mála mít vždy zodpovědnost za svou hráčku, ale ne úplně 100% nasazení tento tým posouvá až na nemedailovou pozici. Přítomnost trenérky na utkání je zcela zásadní pro výkon týmu a troufám si říci, že to byl i jeden z klíčových momentů vyřazení Hradce z boje o zlato.

Kaňuková M. – pod košem se výrazně neprosazuje a hraje i z perimetru, dobrá střelba z delších vzdáleností, aktivní doskok na obou polovinách, rezervy v rychlosti

Matušková M. – v útoku jasně nejaktivnější hráčka, velmi rychlá v uvolnění s míčem, snaží se hru i tvořit, ale nemá dostatečnou podporu a spolupráci spoluhráček, umí jako jedna z mála rozehrávaček zakončit typem střely „floater“ (spíše u mužů)

Andělová G. – zahrála pouze jedno utkání, zkušenosti z ŽBL tak plně nevyužila

HODNOCENÍ VÝKONU ROZHODČÍCH

Vzhledem k očekávaným atakům fanoušků i realizačních týmů v rámci napětí zejména u spartánských zápasů, se rozhodčí snažili mít vše pod kontrolou. Nutno ale říci, že zejména

v utkání o bronz se jim to bohužel nepodařilo. Detailnější hodnocení a zpětnou vazbu si jistě vyslechnou od svého supervizora, který byl přítomen po celou dobu turnaje.

HODNOCENÍ ORGANIZACE TURNAJE, DOPORUČENÍ

Organizace:

Brno je již poněkolkáté pořadatelem MČR a je zvyklé na organizování velkých akcí, jako jsou euroligové zápasy či další turnaje. Hala Rosnička je doslova stánkem basketbalu v krásném prostředí Žabovřesk. Z hlediska organizace a zajištění stolku tedy proběhlo vše bez problémů. Výbornou úroveň měla také propagace a online informace.

Doporučení – organizace:

1. Zavedení individuálních ocenění „Nejlepší obránkyně turnaje“ a „Nejlépe doskakující hráčka“ z důvodu podpory hráček, které jsou výborné zejména na obranné polovině a v tzv. černé práci.
2. Při akci nabídnout v rámci občerstvení i jiné varianty než párky či cukrovinky. Snažíme se hráčky učit správnou životosprávu, a pak je vidíme po zápase s přeslazenými nápoji a párky v ruce.
3. V rámci slavnostního zahájení představit i rozhodčí a snažit se tak podporovat kontakt a pozitivní spolupráci. Nenahlížet na ně již od počátku jako na arbitry, kteří nás bezpochyby přišli „potopit“. Ačkoliv si uvědomuji, že i někteří rozhodčí budou proti tomuto doporučení.
4. Při slavnostním předávání medailí apelovat i na přítomnost trenérů a jejich „dekorování“. Jsou nepostradatelnou součástí týmu, jak se i na tomto Mistrovství potvrdilo.

Doporučení – pro trenéry a hráčky:

1. Po všech utkáních se hráčky minimálně protahují a okamžitě odcházejí do sprch či na tribunu (výjimky Slovanka a Sparta, ale velmi krátce). Časový prostor mezi utkáními či využití 2. tělocvičny by jim to dovolovalo.
2. 1X1 – z hlediska obrany nízká úspěšnost v zastavování uvolnění hráčky s míčem, v tréninku zdůraznit maximální nasazení v této činnosti
 - Z hlediska útoku více využívat hry 1X1, velké procento hráček již čeká na clonu jako první variantu svého útoku, ačkoliv jsou protihráčky třeba stejně velké
3. Hra svázaná systémy. Improvizace či „read and react“ je velmi sporadická, ačkoliv jako průprava pro dospělou kategorii jsou systémy nezbytné.
4. Apel na individuální práci s pivotmankami, detailní „footwork“. Klasické uvolnění pivota s míčem bylo zastoupeno ve velmi malé míře, ačkoliv typické hráčky na pozici 5 zde byly.
5. Velký tlak a velká očekávání byla kladena na hráčky – opory, u nichž si ale musíme uvědomit, že věkově mnohdy patří do kategorie U17. Většina z nich nebyla schopna potvrdit svou výkonnost v obou zápasech.
6. Větší důraz na odstavování všech hráček po střelbě, ať už v osobní nebo zónové obraně.
7. Tato kategorie má několik hráček, které již nastupují a také trénují s týmy ŽBL, což jim pro sbírání herních zkušeností jistě pomůže, ale není možné zapomínat na jejich individuální činnosti a nadále je pilovat!

8. Je stále třeba dbát na „výchovu“ svých fanoušků a snažit se podpořit jejich pozitivní přístup a radost z výkonů hráček a z dobrého basketbalu.

CELKOVÉ HODNOCENÍ

Maximálně 3 hráčky narozené v roce 1995 v jednom týmu nepochybně svědčí o velmi slabém ročníku. Proto příští rok asi uvidíme velmi podobné sestavy.

Nový systém turnaje vyhovoval pouze jednomu týmu, ostatní se přiklání ke staré variantě „každý s každým“ – 3 dny. Bylo by dobré zjistit reakce u všech kategorií a týmů a na základě toho pak rozhodovat, zda měnit systémy. Atmosféra finále však má určitě své kouzlo a je jasným vyvrcholením soutěže.

MČR 2014 v Brně nemělo takové napětí, jako očekáváme u U17 a hrálo se tedy zejména o stříbro a bronz. Medailistům patří velká gratulace a poraženým přejeme hodně sil v tréninku. Všechna družstva disponují nadějnými hráčkami, a tak je pojdme podpořit v adekvátním rozvoji a hlavně v přístupu ke hře, kterou hrají a které věnují tolik času, aby je to nepřestávalo bavit a mohli jsme je využívat a vidět jejich potenciál i na dalších úrovních.

Zpracovala: Milena Moulisová