



MČR U15 Pelhřimov 3.5-6.5.2018

Šampionát kategorie U15 se uskutečnil v Pelhřimově, kdy sídlí místní klub Sojky. Po dlouhodobé části se Sojky umístily na 1.místě s bilancí 19:3, bilanci měl stejnou také Sokol Pražský, ale horší vzájemné zápasy, takže se šampionát uskutečnil v Pelhřimově.

Místo konání: Sportovní hala Pelhřimov – Nádražní 1536, Pelhřimov 393 01

Účastníci: osm nejlepších družstev po skončení extraligy rozlosováno do dvou základních skupin a to následovně:

Skupina A: Sojky Pelhřimov, Tygři JBC Brno, BK NH Ostrava, BSK Modřany Jižní Supi

Skupina B: Sokol Pražský, Synthesia Pardubice, Slavoj BK Litoměřice, SAM BŠM Brno

Statistiky z utkání: http://www.cbf.cz/souteze/rozpis-utkani/rozpis_4972.html

Fotogalerie: <http://patak-foto.cz/Sport/MCRStz/Zt/>

1. Výsledky skupiny A

Sojky Pelhřimov – Tygři JBC Brno 84:62 (24:21, 38:27, 66:43)

První utkání na šampionátu obstaral zápas mezi prvním a osmým týmem po základní části extraligy. Úvod utkání se nesl v duchu nervozity především na straně domácích, kteří se trápili s úspěšností zakončení. Sojky však nižší úspěšnost střelby nahradily velkou aktivitou na útočném doskoku, a tak bylo otázkou, kdy se domácí uklidní a dokážou svoji sílu. Na straně hostů se dobře prezentoval L.Olbort (ročník 2004), který dokázal dobře dirigovat hru. Od druhé čtvrtiny převzalo iniciativu duo domácích Dáňa a Plášil, kteří táhli domácí tým. V momentech, kdy bylo potřeba se jako x-faktor domácích ukázal Jakub Láš, který dokázal jednoduše skórovat. V domácím dresu si připsal double-double Lubomír David.

NH Ostrava – BSK Modřany Jižní Supi 76:69 (22:10, 40:30, 63:45)

Druhé utkání ve skupině A proti sobě týmy Ostravy a Prahy. Jižní Supi se od úvodu chtěli prezentovat solidní vytaženou obranou, ale bohužel pro ně, měli několikrát problém správně rozebrat hráče a spíše umožnili Ostravě několik jednoduchých zakončení, které je dostalo do vedení a pohody. Utkání nabídlo dva různé styly hry, kdy Jižní Supi preferovali rychlé zakončení s častou volbou tříbodových střel (celkem 28 pokusů, úspěšnost 25%), naopak Ostrava se prezentovala hrou do vnitřního prostoru, kde se snažila využívat výškové převahy. Po většinu utkání slavila úspěch taktika Ostravy, ale v samotné koncovce utkání dokázali Supi několikrát snížit na rozdíl 4 až 5 bodů lídr Ostravy Matyáš Vrábel však dokázal tým podržet za pomoci Michala Dadáka a aktivní hry Marka Volného.

Tygři JBC Brno – BSK Modřany Jižní Supi 63:75 (20:19, 33:46, 51:59)

Úvod utkání obstaral spousta chyb na obou stranách, kdy u Tygrů to byla především horší úspěšnost střelby a na straně Supů laciné ztráty míče. U Supů hrál v prvním poločase prim jejich ústřední guard Matěj Šafařík (19 bodů za poločas), který byl strůjcem poločasového vedení 33:46. Tygři však odvedli sympatický výkon a do utkání se několikrát vrátili, bohužel pro Tygry absence výrazného lídra jako na straně Supů byla až příliš citelná. V momentech, kdy se dostal do problému s fauly Šafařík na sebe dokázal zodpovědnost brát Semrád s Lizálkem a toto trio dovedlo Supi k zasloužené výhře. Na straně Brna byl opět výrazný L.Olbort, který se tentokrát prosadil i bodově (18 bodů).

Sojky Pelhřimov – NH Ostrava 82:53 (21:12, 45:22, 65:39)

Pokud se dalo v prvním utkání Sojek hovořit o nervozitě, tak v druhém utkání nám domácí tým předvedl, proč se stal vítězem extraligy a ukázal svoje zkušenosti z EYBL. Od úvodu domácí diktovali tempo hry na obou koncích palubovky. Velmi dobrý tlak na míč, po zisku rychlý přechod a jasné zakončení přesilových situací, pokud nedošlo k zakončení v rychlém přechodu ukázali domácí hráči nesobeckost, velmi dobrý ball movement a pestrou paletu zakončení a zakončujících hráčů. V dresu Ostravy se aktivně prezentoval opět Matyáš Vrábel (22 bodů) a Marek Volný (11 bodů), avšak při absenci Michala Dadáka (naražené stehno) dostala úzká rotace další ránu se, kterou nemohli hráči Ostravy vzdorovat rozjetým Sojkám. V dresu Sojek si nakonec hned pětice hráčů připsala dvouciferný počet bodů.

NH Ostrava – Tygři JBC Brno 64:71 (22:15, 37:36, 47:55)

Velké překvapení turnaje, kdy si NH Ostrava nechala proklouznout postup do semifinále. Úvod utkání nenasvědčoval, že by Ostrava neměla postoupit do semifinále, ale nedokázali zlomit Tygry. Hráči Brna naopak od druhé čtvrtiny působili živějším dojmem a dokázali se vrátit do utkání. Od druhého poločasu začali Tygři diktovat tempo utkání, kde se především ukazoval v dobrém světle hráč s číslem 19 Jan Boleslav Polívka, který si zapsal double-double. Ostrava začala působit až příliš individualisticky a nedokázala se do utkání vrátit. Závěr utkání si Tygři potom pohlídali a svojí výhrou nakonec posunuli do semifinále Jižní Supy.

BSK Modřany Jižní Supi – Sojky Pelhřimov 69:100 (19:26, 35:51, 52:80)

Vzhledem k faktu, že výhra JBC Brno posunula výběr trenéra Svobody a Kose do semifinále jednalo se o utkání, kde si Supi mohli užít radost z překvapivého postupu a Sojky dobře naladit na semifinále. Hned první čtvrtina ukázala v jakém duchu se utkání bude odehrávat. Rychlý basketbal, spousta otevřených střel a menší důraz na obranu. Rychlejší hra byla zatím dobrou známkou hry Supů, ale v zápase proti Sojkám se ukázala jako sympatický pokus bez šance na úspěch. Sojky dokázaly těžít z rychlého tempa hry spousta protiútoků a otevřených zakončení do nepřipravené obrany. Nakonec z toho byla jasná výhra Pelhřimova, kde zaujala střelecká listina pětice hráčů Pelhřimova si zapsala více jak deset bodů, nejvíce potom Daniel Kölbl (22 bodů). Na straně Supů zaujala minutáž klíčových hráčů, kdy i v jasném utkání odehrál lídr týmu Šafařík takřka 37 minut a Lízálek 36 minut.

2. Výsledky skupiny B

Sokol Pražský – Slavoj BK Litoměřice 87:78 (15:16, 44:39, 68:59)

Úvodní utkání skupiny B proti sobě svedlo druhý tým po základní části Sokol Pražský a Slavoj Litoměřice. Sokol Pražský přijížděl na šampionát jako jeden z velkých favoritů na medailové umístění, když v extraligové části prohrával v jediném utkání a to právě v Litoměřicích. Právě úvodní utkání však ukázalo, že favorit z Žitné ulice nedorazil do Pelhřimova v pohodě ze závěru extraligy a bude muset bojovat o každou výhru. V utkání s Litoměřicemi se ukázalo, že Sokol nebyl schopen ubránit lídra Litoměřic Tomáše Dvořáka, který takřka sám držel dlouho akcie Slavojů nad vodou. Ve prospěch týmu Vladimíra Vyoralu rozhodlo širší spektrum hráčů, kteří byli schopni skórovat. Na straně Sokola to byla především čtveřice Charvát (28b), Polidar (23b), Simaichl (18b) a Jurman (11b), na straně Slavojů Dvořák, který odehrál 38 minut a připsal si 29 bodů a získal na svoji osobu 15 faulů! Na dvouciferný počet bodů dosáhl ještě Vodička (13b), sympatický výkon podal Jakub Ježek, když trefil 3 ze 4 trojkových pokusů, které přišly v momentě, kdy se Sokol bodově vzdaloval.

BK Synthesia Pardubice – SAM BŠM Brno 68:62 (19:13, 38:31, 54:45)

Druhé utkání skupiny B nabídlo souboj Pardubic a Brna. Extraligová bilance 1:1 slibovala zajímavý duel, který nakonec proběhl. Pardubice totiž nedokázaly vytěžít maximum ze své výškové převahy a příliš spoléhaly na hru svého ústředního hráče Provozníka. Te sice v utkání zaznamenal 20 bodů, ale dlouhá absence podpory spoluhráčů mohla Pardubice stát výhru. Nakonec se přidal aktivně hrající Šindelář, který zapsal 17 bodů. Týmu trenérky Vyroubalové se však musí nechat kredit za bojovnost, kdy se i menší hráči snažili vyrovnat na doskoku a nakonec tato bilance nedopadla tak jasně (40:30) jak napovídala výšková převaha Pardubic. Sympatický výkon Brna ani čtveřice dvouciferných střelců Slovák (14b), Strmiska (13b), Michal (12b), Nečas (10b) však na výhru nestačil.

Slavoj BK Litoměřice – SAM BŠM Brno 70:74 (20:23, 31:37, 48:52)

Páteční program odstartovalo utkání mezi týmy, které v prvním dnu zapsaly podobné těsné prohry. Od úvodu utkání se z menšího vedení mohl po celou dobu těšit tým z Brna. Ve svém match-up souboji se totiž velmi dobře popasoval s obranou Dvořáka brněnský Alexandr Michal. Naopak Litoměřice v úvodu utkání neměli adekvátní odpověď na hru Křivánka, který vytěžil ze své herní chytrosti několik jednoduchých košů. Na straně Litoměřic naopak svou aktivní hrou zaujal Krupka, který odehrál své nejlepší utkání, zaznamenal 22 bodů, ale byl především dobrým motorem v útoku. Solidně zahrál také Dvořák, který sice zaznamenal 16b, ale před dobrou prací Michala se úplně nedostal do

tempa, dále se prosadil bodově Vodička 13b a opět Ježek, který zaznamenal znovu solidní trojkovou bilanci 7/3 a vyšplhal se na 13b. V dresu Brna hrálo opět prim trio Křivánek 18b, Michal 17b, Slovák 12b, ale také 17 doskoků z toho 8 útočných a právě aktivita na útočném doskoku Romana Slováka přinesla Brnu několik druhých šancí, které ve výsledku výrazně pomohly k těsné výhře.

Sokol Pražský – Synthesia Pardubice 61:77 (23:15, 37:42, 45:61)

Druhé utkání pátečního programu svedlo proti sobě druhý a třetí tým z extraligové tabulky. Úvod utkání patřil jasně celku z Žitné, který působil daleko živějším dojmem, hrál uvolněně a rychle a vše nasvědčovalo, že již odhodil jistou nervozitu, která převládala v úvodním duelu. Pardubice v prvním čtvrtině působily letargicky a bez chuti bojovat o výsledek. Druhá čtvrtina však přinesla ohromný zlom ve hře, Sokol Pražský opustil svoji živelnou hru a více se zaměřil na útočné systémy, kde však často chyboval a Pardubice se tak mohly dostávat k jednoduchým brejkům. Tato změna dostala Pardubice do pohody a najednou působil Sokol místy neuvěřitelně svázaně a bez vůle otočit utkání. Pardubicím vyšel tah s posunutím Juraje Kreta na pozici 1, kde se v úvodu hosté trápili. Ten sice bojoval s úspěšností střelby 2/10, ale dokázal vytvářet pozice pro své spoluhráče z čehož těžil opět Provazník (32b). Na straně Sokola Pražského bylo utkání v druhém poločase jedna velká křeč. Střelecky se na straně domácích dokázal prosadit Polidar (14b) a Simaichl (11b). Utkáním se naopak protrápil lídr Sokola Pražského Charvát.

Synthesia Pardubice – Slavoj BK Litoměřice 73:57 (16:10, 34:28, 54:44)

S ohledem na předešlý výsledek bylo jasné, že utkání nebude nic měnit na pořadí týmů. Pardubice půjdou do semifinále z 1.místa a Litoměřice bude čekat boj o 5.-8.místo. Nasazení hráčů, kteří nedostali za šampionát moc prostoru na straně Pardubic bylo jasným signálem. V nepříliš aktivním tempu si Pardubice došly pro jasnou výhru a dokázali opět udržet na uzdě i lídra Litoměřic Tomáše Dvořáka, ten zaznamenal 12 bodů a spolu s Vodičkou 13 bodů, byli jedinými dvoucifernými střelci Litoměřic. V dresu Pardubic dostal na 16 minut prostor Tomáš Pulpán a přetavil ho v 15 bodů, Ondra Husták potom za 15 minut zapsal 14 bodů.

SAM BŠM Brno - Sokol Pražský 60:76 (13:21, 27:40, 38:59)

Přímý souboj o to, kdo vyzve domácí Sojky v semifinále vyzníval lépe pro Sokol Pražský. Ten se mohl opět spolehnout na svého tahouna Lukáše Charváta, který dal zapomenout na špatné utkání s Pardubicemi. Sokol od úvodu působil hladovějším dojmem naopak na Brnu byla jasně patrná únava klíčových hráčů, kteří musí hrát většinou utkání s minimem střídání. Tento faktor se ukázal jako klíčový společně s nulovou úspěšností Brna z trojkového oblouku a tím i nemožnosti otevřít si více vnitřní prostor. Sokol se mohl opět opírat o trio střelců Charvát 24b, Polidar 18b a Jurman 16b. V dresu Brna také najdeme trio dvouciferných Slovák 19b, Michal 11b a Křivánek 10b. Jak už jsem zmiňoval lídři Brna museli odehrát zápasy s daleko větší minutáží což se podepsalo na jejich aktivitě a kumulaci chyb v klíčovém zápase.

Osmifinále 5.-8. místo

BK NH Ostrava – Slavoj BK Litoměřice 99:52 (23:15, 46:26, 67:38)

První utkání ve skupině o 5. – 8. místo svedlo proti sobě Ostravu a Litoměřice. V očích Ostravy byla jasná snaha o nápravu nepovedeného závěru skupiny a absence semifinále, naopak na straně Litoměřic velká křeč a absence bojovnosti v utkání, kdy se nedařilo. Ostrava hrála v dobrém tempu především v přechodové fázi, kdy často dokázala vytvořit situace 2na1 či 3na1, které se dařilo úspěšně zakončovat. Tím si Ostrava vybuodovala náskok, který celé utkání jen navyšovala až na konečných 47 bodů. V dresu Ostravy si Marek Volný připsal 23b, Matyáš Vrábel 15b, Adam Štiak 13, Dušan Mičátek 12a Adam Rahmani 11b. V dresu Litoměřic se našel jediný střelec, který by se dostal do dvouciferných čísel.

SAM BŠM Brno – Tygři JBC Brno 57:73 (13:22, 35:38, 46:55)

Druhé utkání osmifinálové skupiny přineslo brněnské derby. Od úvodu utkání diktoval tempo tým, který se na šampionát probojoval až v závěrečném kole. Na klíčových hráčích trenérky Vyroubalové, byla opět znát kumulovaná únava a ač přes svoji bojovnost nedokázali změnit vývoj utkání. Sympatický výkon družstva Tygrů se opíral především o daleko lepší procento střelby, když trio opor BŠM si zapsalo statistiku 12/48, naopak trio Tygrů Olbort, Polívka, Kocman 18/35. SAM sice předvedlo větší aktivitu na útočném doskoku, kdy sebralo hned 23 míčů z toho 11 Roman Slovák, ale s velmi nízkým procentem střelby 26 % ani tato aktivita neslavila úspěch. Tygři si naopak sympatickým výkonem a pojetím hry svoji výhru rozhodně zasloužili.

Semifinále

Sojky Pelhřimov – Sokol Pražský 75:59 (15:12, 36:28, 59:41)

První semifinále přivedlo domácím hráčům do cesty Sokol Pražský. Ten zatím na šampionátu střídal dvě tváře, a tak bylo otázkou jakou ukáže v semifinále. Sojky naopak držely vysoký standard po celou základní skupinu. První poločas se nesl ve vyrovnaném duchu, kdy se mírné vedení držely domácí hráči. Na straně hostů se opět trápil Charvát, ke kterému se bohužel přidal také Simaichl. Sokol však bodovou absenci osových hráčů vynahrazoval velkou aktivitou na doskoku, kde si několikrát dokázal připravit druhou i třetí šanci na skórování. Druhý poločas byl potom v režii domácích, kdy v mých očích vystoupil x-faktor domácích Martin Vacek, ten za 13 a půl minuty zaznamenal 10 bodů s úspěšností střelby 8/5 a získal 8 doskoků, právě tento příspěvek stál za nárůstem domácího vedení a otevření finálové brány. Domáci se opět mohli spolehnout na Kölbla 22b, Dáňu 14b, Láše 13b a Davida 12b. Za hosty se potom dokázalo prosadit duo Polidar 13b a Jurman 11b. Střelecký výpadek Charváta se Simaichlem (střelba 21/4) se naopak nepodařilo vynahradit a dobrou aktivitou na doskoku, kdy byl poměr ve prospěch Sokola 48:61.

Synthesia Pardubice – BSK Modřany Jižní Supi 95:64 (29:14, 47:24, 68:40)

Druhé semifinále svedlo proti sobě Pardubice proti překvapivému semifinalistovi z Modřan. Hned úvod utkání ukázal ráz a byl jasným razítkem na touze Pardubic postoupit do finále. Úvodních 5 minut dokázali hráči Pardubic ovládnout 20:8 a vytvořili si komfortní náskok, který se dařilo celé utkání navyšovat. Pokud se nedařilo Pardubicím jednoduše zakončit v přechodové fázi dokázalo si mužstvo trenéra Procházky pomoci velmi dobrou aktivitou na útočném doskoku, kde sebralo 28 míčů. V dresu Pardubic se dalo spolehnout na pěťici dvouciferných střelců, kterým vévodil Kret s 19 body. Na straně Supů potom odváděl svůj vysoký standard Šafařík, který zaznamenal 26 bodů a dokázal si na svoji osobu vynutit 11 faulů, které však příliš netrestal (bilance TH 17/7). I přes relativně jasný výsledek opět zaujala vysoká minutáž u dvojice Lízálek (takřka 36 minut) a Šafařík (takřka 35 minut).

Utkání o 7.místo

Slavoj BK Litoměřice – SAM BŠM Brno 48:60 (17:16, 32:33, 41:46)

Utkání o 7. místo proti sobě svedlo soupeře ze základní skupiny B. V prvním vzájemném měření na šampionátu se těsně radovalo Brno a v prvním utkání o konečné umístění tomu bylo stejně. Úvod utkání patřil hráčům Slavoje, kteří dokázali trefit několik těžkých střel z větší vzdálenosti a tím dokázali držet krok s Brnem. Solidní úspěšnost Litoměřic se postupem času začala rapidně klesat a oťže utkání přebíralo Brno. Litoměřický lídr Dvořák se sice snažil držet utkání, ale jasné známky kumulované únavy se negativně projevíly na jeho herní pohodě z úvodu šampionátu, ale také velmi dobrá příprava soupeře na jeho hru. Na své nejpovednější utkání ze skupiny právě proti Brnu nenavázal Krupka, když zcela vyhořel se střelbou 19/1. V dresu Brna odvedl opět veliké penzum práce Roman Slovák, který si připsal double-double za 18 bodů a 16 doskoků (8+8), na 14 bodů dosáhl potom Michal, který ve hře strávil celých 40 minut. Brno si došlo pro výhru především zvýšenou aktivitou pod oběma koši, když nasbíralo 63 doskoků oproti 40 Litoměřickým.

Utkání o 5.místo

NH Ostrava – Tygři JBC Brno 66:53 (24:10, 41:24, 51:40)

Další možnost odvety za základní skupinu, kde právě Tygři svojí výhrou nad NH připravili Ostravu o postup do semifinále. NH se rozhodla svůj nezdar odčinit a nastoupila do utkání s větší energií a zápalem což se odrazilo na rychlém vedení 10:1. Hráči Brna se neuvěřitelně trápili v zakončení i z jednoduchých pozic, a tak nabízeli Ostravě velké množství šancí na skórování. Toho využívala agilní dvojice Volný-Dadák, která dotáhla vedení Ostravy na 24:10 po první čtvrtině. Zbývající 3 čtvrtiny se jevílo v podobném obrázku, když Brno stále zápasilo s úspěšností střelby. Ostrava si naopak udržovala svůj dvouciferný náskok i přes vzrůstající aktivitu Tygrů s blížícím se koncem utkání. Ostravu k výhře dovedlo duo dvacetibodových střelců Dadák a Volný, kteří většinu svých bodů zaznamenal v rychlém přechodu po individuálních akcích.

Utkání o 3.místo

Sokol Pražský – BSK Modřany Jižní Supi 63:69 (19:11, 34:33, 46:54)

Pikantní duel přinesl souboj o bronzové medaile. Proti sobě se postavily spolupracující kluby, kdy Jižní Supi využívají hned několik hráčů z mistrovského ročníku 2004 ze Sokola Pražského. Papírové předpoklady favorizovaly spíše Sokol Pražský, který na MČR cestoval jako favorit na medaili či spíše na finálové klání. Úvod utkání plnil předpoklady a Sokol se ujal vedení a opticky diktoval tempo hry. Na straně hostů však byl nezdolný Šafařík, který táhl Supy po celý první poločas a ukazoval, že se nejedná o žádný formální duel, ale že Supi chtějí bojovat o bronz. Šafařík sám zaznamenal za poločas 26 ze 33 bodů svého týmu! V druhém poločase se ukázala větší hladovost Supů, kteří se v polovině třetí čtvrtiny dostali do vedení, které dokázali dotáhnout až do bronzového konce. I přes úspěšné odstavení Šafaříka (za druhý poločas 4 bod) se Sokolům nepodařilo převzít otěže utkání a na velmi dobrém individuálním výkonu Šafaříka se vypracovali na desetibodové hranice Semrád s Lízálkem, ještě o bod více zaznamenal proti „svým“ Neubauer, který držel Supi v koncovce důležitými koši a získal také klíčový útočný doskok, po kterém si Semrád došel pro trestné hody a odrazil nápor Sokolů z 61:63 na 61:65. V týmu Sokola se znovu ukázala jistá nepohoda, kterou si tým přivezl na šampionát. Závěrečné utkání vůbec nevyšlo triu Charvát, Jurman, Simaichl, které se trápilo střelecky 38/11, Jurman k tomu z pozice rozehrávače vyrobil ještě 8 ztrát.

Finále

BK Sojky Pelhřimov – Synthesia Pardubice 83:72 (18:19, 40:34, 62:60)

Důstojné vyvrcholení čtyřdenního zápolení o titul Mistra ČR v kategorii U15. Plná hala, skvělá atmosféra a dva odhodlané týmy nechat na palubovce všechny síly. Utkání začalo lépe mužstvo Pardubic, které těžilo ze silové hry Kreta, ten se dokázal prosazovat z bezprostřední blízkosti koše a Sojky na jeho hru v úvodu marně hledaly adekvátní odpověď. Díky tomu se Pardubice mohly těšit v polovině první čtvrtiny z vedení 7:13. Zde přišel pro domácí první důležitý moment, a to úspěšná střela z dlouhé vzdálenosti od L. Davida, který zápasil celý šampionát s procentem své střelby. Také druhá čtvrtina přinesla vyrovnanou partii, kde se ani jeden z týmů nedokázal výrazně utrhnout. Na straně domácích se začal výrazně prosazovat Kölbl, který podpořil Davida s Dáňou. Dobré vstupy potom měl Rizák, který hrál velmi zodpovědně. Na straně Pardubic byl jasný tahoun Kret, kterému se snažil sekundovat Provazník, třetí střelecký lídr na šampionátu Šindelář naopak ve finále vypadl z role a protrápil se s bilancí 12/2. Závěr prvního poločasu patřil domácímu týmu, který dokázal zrychlit hru a po dvaceti minutách se mohl těšit z vedení 40:34. Nástup do druhého poločasu vyšel lépe Sojkám, které se dokázaly utrhnout až na 14 bodové vedení a zdálo se, že finále je definitivně rozhodnuto. Pardubice se dokázaly ještě vrátit do hry, ale domácí tým si již nenechal vzít svůj zlatý sen a dokráčel k obhajobě titulu, kterým završil svoji jízdu na domácí palubovce. Pardubice ve finále narazily na hladový tým Sojek, který položil základ úspěchu eliminací Provazníka (13b) a Šindeláře (9b). Jediným výrazným střelcem tak zůstal Kret s 24 body.

3. Konečné pořadí družstev

- 1- Sojky Pelhřimov**
- 2- Synthesia Pardubice**
- 3- BSK Modřany Jižní Supi**
- 4- Sokol Pražský**
- 5- NH Ostrava**
- 6- JBC Tygři Brno**
- 7- SAM BŠM Brno**
- 8- Slavoj BK Litoměřice**

4. Individuální ocenění

ALL STARS

Daniel Kölbl

Jakub Láš

Matěj Šafařík

Jakub Provazník

Lukáš Charvát

MVP

Matěj Dáňa

5. Hodnocení týmů

BK Sojky Pelhřimov

Domácí týmu se v jednom družstvu sešlo hned několik silných osobností Kölbl, David, Láš, Plášil, které vhodně doplnil Dáňa z Jihlavy. K této silné základní ose se v zápasech vždy dokázal přidat žolík z lavičky, který byl vždy někdo jiný – Dvořák, Rizák, Vacek, Zadražil. Silnou zbraní týmu je up tempo basketball, který se daří praktikovat díky typologicky dobrým hráčům. Na pozici 1 hraje Matěj Dáňa u, kterého je zajímavé sledovat přechod z role skódera, kterým byl v Jihlavě na pozici tvůrce hry. Dalším ideálním hráčem pro rychlý agresivní basketbal je silová dvojka Dan Kölbl, který preferuje nájezd ve, kterém těží ze svého rychlého prvního kroku. Dalším hráčem s dobrým nájezdem je Ondra Plášil (nar.2004), tento hráč udělal za poslední rok velký technický pokrok a nabízí velkou perspektivu. Vyšší křídlo Kuba Láš se dokázal zotavit po těžkém zranění kotníku a byl často x-faktorem, který se nebál brát střeleckou zodpovědnost, ale také bránit klíčové hráče soupeře. Na oblouku potom operuje Lubomír David, který těží z nájezdů svých spoluhráčů a často dostává míče do otevřených pozic. Sám je potom schopen velmi dobře využívat skip pass k přenosu těžiště hry a vytvoření rotací obrany pro další nájezdy. Tým se opírá o jednoduché principy hry založené na kick and rive, případně na základních principech give and go. Dobrá technická vybavenost všech hráčů, slušná střela a nesobeckost ve hře dává velké množství příležitostí skórovat a pro soupeře je tedy těžké zaměřit se jen na jednoho či dva hráče. Tým trenérů Rizáka a Plášila byl velmi dobře složený a doplněn. Po zásluze si připsal obhajobu titulu z roku 2017.

Hráči k dalšímu sledování

#6 Jakub Láš – křídlo s agresivním nájezdem, má chuť skórovat, dokáže tým strhnout, ale také má evidentní výpadky koncentrace

#7 Matěj Dáňa – technicky dobře vybavený hráč na pozici PG, slušný přehled, má v sobě leadership, musí zapracovat na větší zodpovědnosti-inklinace k hloupým faulům.

#13 Daniel Kölbl – dynamický hráč, který se pohybuje mezi pozicemi PG/SG. Velmi rychlé nohy, silová postava a dobrý nájezd ho spíše předurčují na hru z pozice SG. Na tuto pozici je nutné zlepšit střelbu ze střední a dlouhé vzdálenosti.

#16 Martin Vacek – vytáhlý pivot, který musí zesílit a zapracovat na své hlavě, velmi dobré tělo, které musí chtít více prodat, slušná střelba. Pro další basketbal spíše orientace na pozici 3/4 ?

#17 Ondřej Plášil – hráč ročníku 2004, ale na hřišti to nepoznáte, velmi dobrá technická vybavenost, agresivní v nájezdu, slušná střela, za poslední rok velký technický pokrok. Stejně jako Dáňa inklinuje k hloupým faulům, kterým sám sebe dostává ze hry.

BK Synthesia Pardubice

Tým postrádá klasického dirigenta na pozici PG, zde supluje několik hráčů či dostává prostor Marek Pulpán (nar.2004). Tato absence byla v mých očích velmi citelná ve finále, kde Pardubice příliš nezměnily tempo hry. O hru na pozici PG se nejčastěji staral Juraj Kret, ale většinou se jednalo o silový nájezd. Celkově se v útoku Pardubice opíraly o svoji typickou hru, rychlý přechod s velkou snahou o zakončení v transition offense, případně následná hra kick and drive. Pozitivním prvkem byla hra Jakuba Provazníka z perimetru, bohužel tato situace vždy končila v momentě, kdy Pardubice

nehraly ideálně a nebyly schopny skórovat. V těchto chvílích hrál Provazník ortodoxně pod košem. V obraně se Pardubice snažily vyvíjet solidní tlak na míč, který nejčastěji stupňoval Šindelář, solidní hráč z perimetru, který díky silové výbavě vyhrává mnoho soubojů. Světlé momenty dokázali přidávat Jaroměřičtí bratři Hustákové. V současné době je výraznější Ondřej Husták (#8) nad bratrem Adamem (#3).

Hráči k dalšímu sledování

#3 Adam Husták – výborné tělo, ale evidentně je nutné získat návyky dobře a tvrdě trénovat. Musí začít lépe přijímat fyzický kontakt.

#4 Jan Chmelík – velmi dobrý somatotyp, který není schopen plně využívat, světlé momenty-aktivita, chuť hrát a agresivita po míči střídá s výpadky, kdy zcela zapomíná bránit.

#8 Ondřej Husták – výborné tělo, ale evidentně je nutné získat návyky dobře a tvrdě trénovat. Musí začít lépe přijímat fyzický kontakt. Slušná střela ze střední vzdálenosti.

#9 Marek Pulpán – šikovný hráč, ročník 2004, slušná technická vybavenost, ale preference pravé ruky, rozhodující bude rozvoj techniky a rychlejší práce nohou.

#11 Jakub Provazník – jeho síla byla především v agresivním nájezdu, který dokázal silově zakončit, či přehrát hráče pod košem. V mých očích je nutná orientace na hru z oblouku, pestřejší technická vybavenost a stabilizace střeleckého stylu.

#18 Jan Šindelář – svým pojetím hry a postavou podobný Hřebíkovi (roč.2002). Dobrý vník, kde těžší ze silové postavy, slušný catch and shoot střelec, v obraně se snaží vyvíjet solidní tlak na míč. Preference silnější pravé ruky, z mého pohledu mu škodilo hrát na pozici PG, kde nebyl úplně jistý.

BSK Modřany Jižní Supi

Tým, který si hned po domácích nejvíce užíval účast na MČR. V každém zápase byla z hráčů vidět upřímná radost, snaha a toto nadšení nakonec bylo odměněno bronzovou medailí. Tým je veden ústřední postavou Matějem Šafaříkem, hráč byl hnacím motorem, zvládá větší množství činností-doskok, nájezd, střela, přihrávka. Bez něj tým evidentně ztrácí a toho si dobře vědom trenér Svoboda mu svěřoval velké porce minut i za rozhodnutých pasáží. Ze hry Šafaříka nejčastěji těžili Semrád-slušný nájezd, Šebesta-catch and shoot střelec. Své maximum předvedl Lízálek-boj o každý míč a silová práce pod košem. Spoustu světlých momentů předváděl Neubaer (kmenový hráč Sokola Pražského), který stál u klíčového okamžiku při zrodu bronzových medailí. Tým se opírá hlavně o vytvoření pozic svým lídrem Šafaříkem, který buď sám přehraje hráče a zakončuje, nebo přenáší míč na slabý roh, kde nejčastěji hledá Šebestu, který neváhá střílet. Druhým hráčem, který je schopen porážet svého obránce je Semrád, který preferuje vlastní zakončení. Velká porce minut pro klíčové hráče si vybírala daň v nepříliš agresivní obraně, která byla především od dvojice Semrád-Šafařík založena na risku vypíchnutí míče. Nedostatky tým nahrazoval bojovností, kde odváděl velkou práci Lízálek, který těžil ze své dospělé postavy.

Hráči k dalšímu sledování

#16 Jan Neubaer – dobrý pohyb vyššího hráče, který těžší především ze své aktivity. Je schopen získávat doskoky po, kterých je schopen se sám prosadit či slušně čte hru, kdy vyhodit míč ven. Na hráči byla vidět evidentní únava, když týden před MČR U15 byl klíčovým hráčem Sokola Pražského při tažení za titulem Mistra ČR U14.

#11 Matěj Šafařík – hráč, který hraje za každého stavu, prokazuje svoji hladovost a chuť vyhrávat. Otázka je, do jaké míry bude schopen se přizpůsobit v týmech, kde nebude absolutní lídr, který má po většinu času míč v rukách. Solidní technická vybavenost, kde prodává svoji drzost, pro obránce hůře čitelný, protože dokáže střílet i najíždět.

#53 Petr Bašta – další zapůjčený hráče, který je tentokrát z Kbel. Hráč ročníku 2004 se solidní postavou, velké silné tělo. Na šampionátu nedostával mnoho prostoru. Evidentně je nutná práce na fyzické kondici, a především technické vybavenosti. Otázkou bude zapojení do konkurenčního prostředí v rámci tréninkového procesu.

Sokol Pražský

Aspirant na jednu z medailí, který do Pelhřimova přijížděl s výbornou formou, když za dobu extraligy nestačil pouze v jednom zápase na Litoměřice. Po celou dobu MČR však bylo evidentní, že na šampionát dorazil zcela jiný Sokol Pražský. Spoustu chyb, nepřesností a frustrace na straně hráčů i trenéra. Tým Sokola se opíral o dobrou přechodovou fázi a distribuci míče v těchto momentech působil kompaktně a silně. Bohužel tuto tvář nedokázal udržet po celou dobu utkání a v momentech, kdy nehrál rychle a agresivně se snažil dohrávat až dogmaticky systémy. V těch nabízel spoustu laxních přihrávek, které zakládaly brejky soupeřů. Tento fakt byl nejviditelnější v zápase s Pardubicemi, kdy Sokol odevzdal spousty míčů a sám si vrátil Pardubice do hry. Prim a nejvíce času s míčem hrají Jurman se Simaichlem. Jurman více preferuje svoji vlastní hru naopak Simaichl posun míče a spíše poziční střelec. Velmi sympatické výkony jsou Lukáše Charváta, který zvládá více činností a při své výšce se nebojí hrát s míčem. Své si odvede především v dolním postavení Jaroslav Polidar. V obraně byl Sokol schopen vytvářet solidní tlak na míč, ale s evidentním návykem, že kolem koše bude jeden z větších hráčů Charvát-Polidar. Přes výškovou převahu nebyl Sokol Pražský tak dominantní na doskoku jak bych očekával.

Hráči k dalšímu sledování

#17 Jaroslav Polidar – vysoký hráč, který preferuje hru v low postu. Dobře pohybově vybavený což mu dává solidní možnosti pro hru kolem koše. Dokáže si pomoci střelou kolem hranice trestného hodu s dobrou úspěšností. Občas působí bez zájmu, kdy v obraně několikrát za zápas vypadne z role.

#22 Lukáš Charvát – vyšší křídlo, které se nebojí hrát s míčem. Velká snaha o dobré provedení všech činností. Neubrání se výpadkům ve výkonech, kterých si je velmi dobře vědom. Zvýšený tlak na hráče vnitřně od sebe i od trenéra působil jasně kontraproduktivně a vedl k hernímu propadu hráče i týmu. Biologicky mladší hráč s velkou perspektivou.

NH Ostrava

Tým z Ostravy přicestoval na šampionát pouze v devíti členné sestavě, které se dařilo se střídavými úspěchy. Tým se opíral o individuální akce Michala Dadáka či Matyáše Vrábela, pokud bylo možné dokázal svoji rychlost uplatnit Marek Volný. Kvůli úzké rotaci hráčů se Ostrava nepokoušela o nátlakovou obranu Tým Ostravy střídal světlé momenty s rychlým přechodem, dobrým spacingem s výpadky, kdy špatně rozebíral hráče při transition defense. Velkým selháním Ostravy byla prohra s JBC Brno v základní skupině a tím se Ostrava sama vyřadila z bojů o medaile.

Hráči k dalšímu sledování

#7 Michal Dadák – velmi dobrý somatotyp, živý pohyb a slušné skills. Opírá se o agresivní nájezd, kde těží z rychlého prvního kroku. Pro další vývoj je nutné stabilizovat střelecký styl a větší pestrost hry 1na1.

#16 Matyáš Vrábek – vynikající somatotyp pro pozici 3, slušný technický základ, který dává dobré předpoklady. Pro další rozvoj je nutné rozvíjet skills a laterální pohyb nohou.

JBC Tygři Brno

Tým trenérů Paunoviče a Okáče působil na turnaji sympatickým dojmem. Velká snaha hráčů, dobré návyky, ale v každém zápase přišel úsek, kdy Tygři zcela vypadli z role a většinou je tato pasáž stála celý zápas. Většina míčů směřovala do rukou Lukáše Olborta (nar.2004), který je velmi slušně technicky vybavený a nebojí se hrát. Bere těžké a důležité střely. Tygři měli největší snahu bránit situace 1na1 s menším množstvím rotací a výpomocí což byla jasná známka, že nejde o výsledek, ale rozvoj hráče. Na druhou stranu se často stávalo, že při prohraném souboji 1na1 přišel jednoduchý koš.

Hráči k dalšímu sledování

#10 Lukáš Olbort -subtilní rozehrávač s velmi dobrým střeleckým stylem, i přes drobnější postavu se nebojí hrát 1na1. Velmi dobrý střelecký styl s dobrou úspěšností, zvládl hru na pozici 1 i přes to, že je mladší ročník (2004), tak neztrácel pod tlakem míče.

#19 Jan Boleslav Polívka – při absenci vyšších hráčů hraje mimo pozici a musí zvládat hru na pozici 4/5. Pod košem těží ze své síly a vyvinuté postavy. Dokáže posbírat také množství doskoků. Během šampionátu ukazoval 2 tváře, velký zápal pro hru, chuť a touha bojovat a na druhou stranu zcela letargické výpadky, bez ochoty změnit vývoj utkání a často vypouštěl návrat do obrany.

SAM BŠM Brno

Druhá tým z Brna nenavázal na loňský úspěch, kdy slavil stříbro na domácí palubovce. Tým doplatil na velmi nízká procenta úspěšnosti střelby svých lídrů, fyzické dispozice, kdy se od loňského šampionátu nikdo neposunul. SAM sice předvádělo kolektivní basketbal s vůlí a bojovností, ale proti fyzicky vyspělejšími soupeřům již neměli mnoho šancí. Sympatické momenty předváděl Nečas (2004), ale i ten jako řada další působil týden po svém MČR U14 unaveným dojmem a do hry nebyl schopen vkládat tolik energie a úsilí jako před týdnem v Kralupech. Fyzické limity dohnaly také ústředního guardu Křivánka, který nevytěžil tolik ze své herní kreativity a fyzicky připravení soupeři si s ním již dokázali poradit.

Hráči k dalšímu sledování

#9 Jakub Nečas -velmi zajímavý somatotyp s dobrým pohybem, nebojí se hrát s míčem, ale také je ochoten obětovat tělo v soubojích. Na MČR U15 byl při absenci pivotů využíván pod košem, ale na MČR U14 hrát z pozice PG/SG, kde bylo dobré sledovat, že mu nepřekáží míč. Musí se technicky rozvíjet, kdy většinu situací řeší na svou silnější levou ruku.

#12 Petr Křivánek – velmi chytrý a technicky dobře vybavený hráč na pozici PG, za poslední rok je vidět posun v komunikaci, který je nezbytný. Limitem je fyzično, kdy se již není schopen tak prosazovat jako v dřívějších kategoriích a sám se nepouští tolik do soubojů 1na1 což vychází zejména ze subtilnější postavy.

Slavoj BK Litoměřice

Tým Slavoj se po dobu šampionátu a už se závěrem základní části musel vyrovnávat s absencí svého tahouna Ondry Chlupsy, který dorazil na MČR, ale s viditelným zdravotním omezením. I přes tuto komplikaci se ho Slavoj pokusil v základní skupině využívat v utkáních. Tým Litoměřic dorazil na šampionát s nejasným trenérským coach staffem, kdy jako hlavní trenér byl v sezoně veden pan Kala a také uváděn v zápisech, ale v utkáních jen seděl a hlavní otěže za tým měl Jan Šotnar. Litoměřice se opíraly o obranu, kde bylo možno vidět nejvíce výpomocí i ze silné strany z jasným důrazem nedovolit soupeři hrát situace 1na1. Při zranění Chlupsy padla jasná role lídra na Tomáše Dvořáka, který svoji roli plnil, ale postupem času se na něm kumulovala únava a jeho výkony měly sestupnou tendenci. Sympatický turnaj odehrál Jakub Ježek (2004), který si vědom svých limitů dokázal těžít z dobré střelby.

Hráči k dalšímu sledování

#11 Ondřej Chlupsa – atleticky velmi dobře disponovaný hráč s jasnou preferencí průnikové hry, velmi rychlý první krok.

#12 Tomáš Dvořák – druhý velmi atletický hráč v dresu Litoměřic, i on preferuje nájezd, těžší z rychlých nohou a velké dravosti je schopen získávat poměrně velký počet útočných doskoků.

#13 Jakub Ježek – drobný rozehrávač, který těžší z technické vyspělosti a dobrého procenta střelby, i přes mladší ročník (2004) se nebojí hrát a brát na sebe zodpovědnost v důležitých chvílích.

#18 Petr Krupka – velmi zajímavý somatotyp pro pozici 3, který hodně času hraje i brání pod košem. Slušná chuť hrát, která se však až příliš často střídá podle vývoje utkání. Nutné zapracovat na mentální odolnosti, která je limitem.

6. Organizační zajištění turnaje

Domácí klub BK Sojky Pelhřimov zajistil důstojné vyvrcholení kategorie U15, kdy byl připraven velmi zdařilý šampionát. Slavnostní zahájení, dobrý organizační servis pro týmy, diváky i delegované činovníky. Zázemí klubu nabídlo veškerý svůj servis, který působil velmi milým až rodinným servisem. Ze zápasu jsou zpracované on-line technické zápisy v programu FIBA LiveStats, utkání se živě přenášela přes Youtube kanál domácího týmu, na webu i Facebooku najdeme fotogalerie.

7. Rozhodčí

Celkové hodnocení přísluší delegovaným činovníkům za ČABR. V mých očích se rozhodčí zlepšovali zápas od zápasu a přes chyby v utkáních nebyli rozhodčí elementy, které by negativně ovlivnili průběh šampionátu.

8. Doporučení pro trenéry

- Na turnaji jsem postrádal soustavnou práci na box-out, kterou nemáme zažitou a je naším velkým limitem
- Hra v kategorii U15 by měla mít větší tempo a často bylo vidět příliš taktiky

- Hodně trenérů si stěžovala na malou kreativitu svých hráčů, ale nevytváří jim prostředí pro možnosti chybovat a tím rozvíjet kreativitu hráčů.
- Nenasazovat hráče mimo pozice jen za účelem výsledku, ale podívat se i dál na hráčům vývoj a perspektivu.

9. Závěr

Turnaj nesl vysokou sportovní a organizační úroveň a jednalo se o důstojné vyvrcholení kategorie U15.

Zpracoval delegát KV BCH: **Mgr. Tomáš Masár**

Zpráva obsahuje postřehy a názory, jak jsem viděl šampionát ve svých očích a nemusí se slučovat s názory aktérů.