

MČR U19 – chlapci

Místo konání: Sportovní hala Folimanka

Datum: 4. – 5. května 2019

Komisař: Pavel Hlaváček

Delegát KVB-CH: Jiří Welsch

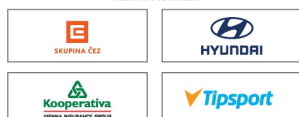
Účastníci (abecední pořadí):

- 1. BCM Orli Prostějov**
- 2. GBA Europe Academy**
- 3. Sokol Sršni Písek**
- 4. USK Praha**

Rozpis zápasů:

- 1. semifinále – USK Praha vs. Sokol Sršni Písek, sobota 4.5.2019 v 15:30
- 2. semifinále – GBA Europe vs. BCM Orli Prostějov, sobota 4.5.2019 v 18:00
- zápas o 3. místo, neděle 5.5.2019 v 13:30
- finále, neděle 5.5.2019 v 16:00

HLAVNÍ PARTNEŘI



PARTNEŘI



GENERÁLNÍ MEDIÁLNÍ PARTNER



MEDIÁLNÍ PARTNEŘI



1. SEMIFINÁLE – USK Praha vs. Sokol Sršni Písek 91:59

První semifinále bylo jednoznačnou záležitostí hostitele Final Four, domácího týmu USK Praha, který utkání více či méně kontroloval po celou jeho dobu.

Písek začal zápas od první minuty v zóně, kterou USK hodně atakoval pomocí clony na hráče s míčem (pick&roll). Po 3. minutách byl stav na tabuli 12:3 a Sršni si brali první time-out. Po návratu vnesla oživení do hry střídající dvojice Šurý – Štrobl a po první čtvrtině byl stav pouhých 22:16 navzdory optické herní převaze USK.

Ti měli velmi důrazný vstup do 2. čtvrtiny a na dvě rychlé trojky Bohma Písek opět reagoval time-outem ve 2.min za stavu 30:16. Náskok USK pomalu narůstal až na více než 20 bodů, a tak o jediné větší vzrušení se v této herní části postaral trenér USK Praha Petr Jachan, který po odpískaném (dle mého názoru správně) útočném faulu Marka Vyroubala a následně podobné a neodpískané (dle mého názoru opět správně) situaci na druhé straně dostal technickou chybu. To trochu narušilo ‚momentum‘ týmu USK, a tak v přestávce byl stav 45:31.

Do druhého poločasu měl tým USK velmi důrazný vstup, vedený Vyroubalem v obraně, Šimonem (trojka) a Bohmem (koš s faulem) v útoku, a tak v 5. minutě 3. čtvrtiny byl stav 60:34. Krátce nato si Bohm udělal 4. faul a musel střídat, nicméně hře domácího týmu to žádné komplikace nepřineslo, a tak poslední čtvrtina už byla především o dohrání zápasu a šetření sil na nedělní finálové boje.

Nejlepší střelci:

USK Praha	Body	Sokol Sršni Písek	Body
Bohm	20	Šurý	12
Vyroubal	19	Procházka	12
Samoura	14	Černý	11

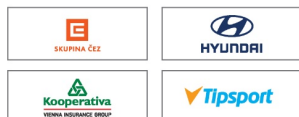
Moje postřehy:

První zápas byl jednostrannou záležitostí, v němž sice hráči Písku statečně a neúnavně bojovali, nicméně ani v jednom momentu utkání tým USK neohrožovali a nesahali po vítězství. Kromě taktické vyspělosti – full court press se zdvojnásobením po první přihrávce, který Písečtí hrají po každých trestných hodech, může fungovat jako moment překvapení nebo proti méně vyspělým soupeřům, ale týmu USK nečinil žádné problémy a jeho hráči se pomocí 2 rychlých přihrávek často dostávali do přesilových situací v útoku – byla evidentní i fyzická převaha.

Kromě tradičních opor USK (Bohm, Vyroubal, Samoura) mě velice zaujal výkon Jaroslava Šimona, který hrál na pozici menšího pivota (4). Velice chytře se pohyboval ve vnitřním prostoru proti zónové obraně Písku, ohrožoval koš z dálky i z nájezdů (13 bodů) a aktivně komunikoval na hřišti se spoluhráči – působil jako přirozený leader.

Písku se střelecky neprosadili jejich dva klíčoví hráči, Martin Svoboda (2 body) a Vojtěch Sýkora (3 body). Svoboda se ve 2.min zápasu lehce zranil (kotník) a Sýkora měl v první čtvrtině několik zbytečných ztrát, po kterých ho trenér Čech střídal – obě věci mohly mít na výkon obou hráčů vliv po zbytek zápasu. Velice zajímavě na hřišti působila dvojice ‚mladíků‘

HLAVNÍ PARTNERI



PARTNERI



GENERÁLNÍ MEDIÁLNÍ PARTNER



MEDIÁLNÍ PARTNERI





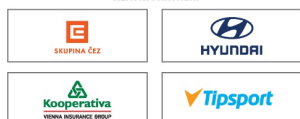
CZECH BASKETBALL FEDERATION

ZÁTOPKOVA 100/2, 160 17, PRAGUE 6, CZECH REPUBLIC

+420 242 429 236 | CBF@CBF.CZ | IČO: 45770778

Štrobl a Šurý. Obzvlášť druhý jmenovaný přinesl do hry obrovské množství energie, které mělo velmi pozitivní vliv na hru celého týmu. Svůj výškový deficit nahrazuje obrovskou vášní, srdcem a bojovností – díky těmto vlastnostem se dokázal např. postavit a poměřit s mnohem větším a silnějším Samourou.

HLAVNÍ PARTNEŘI



PARTNEŘI



GENERÁLNÍ MEDIÁLNÍ PARTNER



MEDIÁLNÍ PARTNEŘI



2. SEMIFINÁLE – GBA Europe vs. BCM Orli Prostějov 97:81

Druhé semifinále nabídlo mnohem vyrovnanější souboj, který nakonec vyhrál mírnější favorit utkáni, GBA Europe Academy.

Prostějovští hráči měli velmi razantní vstup do zápasu, agresivně atakovali koš, skórovali a chodili na čáru trestného hodu (včetně dvakrát koše s faulem). Výsledkem bylo to, že GBA Europe byla po 3 a půl minutách v bonusu a v 5. minutě si trenér Bětko za stavu 7:17 vybíral první time-out.

Změnu do hry po tomto time-outu přineslo střídání Konontšuka, který spolu s Mykiskou změnil energii v utkání – jejich kombinace dynamiky a síly začala působit Prostějovu problémy. GBA Europe zároveň začala skrz Sissoho Jawara atakovat Borovku, který v obraně (bránil pivoty GBA) přebíral clony na míč. V poločase už na tabuli svítilo skóre 54:51.

Vyrovnaný zápas pokračoval i po přestávce a k prvnímu výraznějšímu zlomu došlo v 8. minutě 3. čtvrtiny – po trojce Noumerose a koši s faulem Jaaksona GBA Europe odskočila na 71:62. Skóre i nadále narůstalo ve prospěch pražské akademie a ve 3. minutě závěrečné čtvrtiny po trojce Konontšuka rozdíl narostl na 19 bodů – 85:66.

3 minuty a 39 vteřin před koncem prostějovský trenér Červenka stáhnul ze hry prostějovského kapitána Borovku, čímž de facto přijal porážku v zápase.

Nejlepší střelci:

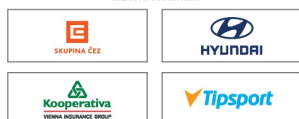
GBA Europe	Body	BCM Orli Prostějov	Body
Sissoho Jawara	27	Páleník	24
Jaakson	19	Klepač E.	23
Konontšuk	15	Borovka	18

Moje postřehy:

Z hlediska individuálních výkonů se v tomto zápase nestalo nic nečekaného – tradiční individuality obou týmů řídili hru, skórovali a ovlivnili výsledek utkání. Dvě věci mě zaujaly: Zaprvé, hra rozehrávačů v dolním postavení zády ke koši byl prvek, který byl velmi hojně používaný u obou týmů (Sissoho Jawara, Jaakson, Borovka), ať už s cílem potrestání mismatch a skórování nebo s cílem tvoření hry týmu z tohoto místa.

Zadruhé, fyzická náročnost 'dribble drive offense', kterou hrají prostějovští, je dle mého názoru obrovská. Konstantní atakování koše a hra jeden na jednoho vyžadují velké množství energie a zdálo se mi, že s přibývajícimi minutami prostějovským síly ubývaly, což se projevilo ve větším počtu střel z nepřipravených pozic a dalekonosných tříbodových střel.

HLAVNÍ PARTNEŘI



PARTNEŘI



GENERÁLNÍ MEDIÁLNÍ PARTNER



MEDIÁLNÍ PARTNEŘI



O 3. MÍSTO – BCM Orli Prostějov vs. Sokol Sršni Písek 110:99

Souboj dvou poražených týmů z předchozího dne nabídnul přehlídku skvělých útoků – anebo ne příliš kvalitních obran. Záleží na úhlu pohledu.

Písek začal (tradičně) v zóně, kterou doplňoval zónovým presinkem po celém hřišti anebo osobním presinkem se zdvojováním, hlavně po trestných hodech. Tyto situace Prostějov překonával a trestal se střídavým úspěchem. Na obou stranách bylo vidět velké množství lehkovážných rozhodnutí a snadných košů, a tak na konci 1. čtvrtiny bylo skóre zápasu 36:29.

Vstup do 2. čtvrtiny měli Prostějovští mnohem lepší a tak ve 3. minutě po trojkách Borovky a Páleníka byl stav zápasu 50:34 a trenér Písku si bral již druhý oddechový čas v této herní části. Dalším důležitým momentem byl 4. faul prvního píseckého rozehrávače Sýkory. Stav v poločase byl 62:45.

Do druhého poločasu vstoupil Písek aktivně, nicméně jejich aktivitu ochladil Páleník dvěma trojkami. To však Písecké neodradilo, dál bojovali, tlačili v obraně, kterou hráli dle mého názoru na hranici absolutního rizika, nicméně přineslo to výsledek – stav 77:64 znamenal jejich návrat do zápasu. To vše ještě doplnil 4. osobní faul Borovky 2. minuty před koncem 3. čtvrtiny.

Vše pokračovalo i v poslední čtvrtině zápasu, kdy se postupně vyfaulovali Sýkora, E. Klepač a po návratu na hřiště během několika vteřin i Borovka, a tak jedinou konzistentní útočnou zbraní Prostějova zůstal Páleník. Nápor Písku vygradoval 2 minuty před koncem, kdy po 2 trojkách Procházky byl stav zápasu 106:99. Nicméně důležitým košem s faulem na druhé straně kontroval rozehrávač Prostějova Bálint a závěr zápasu tak byl klidnější, než by se dalo očekávat.

Nejlepší střelci:

BCM Orli Prostějov	Body	Sokol Sršni Písek	Body
Páleník	37	Procházka	35
Borovka	21	Svoboda	15
Klepač	16	Sýkora, Šurý	12

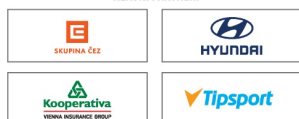
Moje postřehy:

Zápas nabídnul několik výjimečných individuálních střeleckých výkonů. Páleník se prosazoval ze všech možných pozic na hřišti, na druhé straně mu byl zdatným soupeřem Procházka, který dal 'nenápadných' 35 bodů, pokud je něco takového vůbec možné.

Mnohem snadněji než předchozí den proti pivotům USK se prosazoval Svoboda.

Velmi pozitivně mě zaujal rozehrávač Prostějova Bálint, a to především rychlostí a lehkostí svého pohybu po hřišti a pak také přirozeným basketbalovým projevem a technikou. Jeho nájezd v cca 8. vteřině útoku a koš s faulem v závěrečných momentech zápasu byl z pohledu taktiky ne příliš vhodný, ale z hlediska odvahy a chuti vzít zodpovědnost na sebe u tohoto mladého hráče velmi pozitivní.

HLAVNÍ PARTNEŘI



PARTNEŘI



GENERÁLNÍ MEDIÁLNÍ PARTNER



MEDIÁLNÍ PARTNEŘI



FINÁLE – USK Praha vs. GBA Academy Europe 69:78 p.p.

Finálový zápas nabídl vše, co bychom od vrcholu juniorské sezóny mohli očekávat – kvalitní basketbal, skvělé týmové i individuální výkony, drama do poslední vteřiny, emoce, a to vše před plnou halou diváků.

Úvod zápasu se nesl ve znamení obrovské energie a aktivity, která byla vidět nejen na hřišti, ale i na lavičkách – oba týmy žily. Vyroubal hýřil aktivitou, ale skvěle hrál především Bohm, který proměňoval těžké střely. V dresu GBA se k neméně dobrému výkonu rozehrál Sissoho Jawara a tak skóre na tabuli po první čtvrtině bylo 18:22.

V úvodu 2. čtvrtiny po trestných hodech Konontšuka GBA mírně odskočilo na 20:29, ale reakce USK přišla záhy – po dlouhé trojce Bohma, skvělé týmové obraně a další trojce Vyroubala byl stav 30:31, GBA si bralo time-out a momentum bylo na straně USK.

Poločasový comeback završil Bohm půl vteřiny před koncem útočným doskokem a košem s faulem a stav utkání v poločase tak byl 38:35.

Intenzita zápasu nepolevila ani po přestávce, první závažnější moment přišel v 5. minutě, kdy se GBA po proměně trojce vyfauloval střelec Novotný. Zbýlých 5 minut 3. čtvrtiny bylo prvním 'hluchým' místem zápasu, které vyplnilo několik nepřesných, resp. nepřipravených střel a nepřesností ve hře. 46:46 byl stav na tabuli na konci této herní části.

V poslední čtvrtině se skóre přelévalo z jedné strany na druhou, a tak rozhodla až poslední minuta – 53 vteřin před koncem, za vyrovnaného stavu, po nevydařeném útoku vzal zodpovědnost do svých rukou Sissoho Jawara, který dalekonosnou střelou téměř z 9 metrů posunul GBA do vedení o 3 body. To však nebyl konec – po obranném doskoku za stále stejného stavu si vzal míč Samoura, předřibloval hřiště, počkal až do závěrečných vteřin a velmi těžkou trojkou z odskoku přes bránícího Mikysku stav utkání vyrovnal. GBA ještě měla možnost po time-outu skórovat, ale nájezd Konontšuka v koši neskončil a za stavu 65:65 se tak šlo do prodloužení.

V nastaveném čase pokračoval boj, ale GBA si v úvodních minutách vytvořila náskok 3-4 bodů, který držela až do konce a přes snahu domácích hráčů včetně taktického faulování v závěru zápas vyhrála.

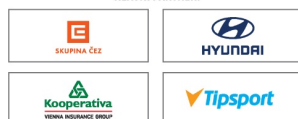
Nejlepší střelci:

USK Praha	Body	GBA Europe Academy	Body
Bohm	23	Sissoho Jawara	25
Samoura	17	Konontšuk	17
Vyroubal	16	Jaakson	10

Moje postřehy:

Finále nabídlo souboj dvou vyrovnaných a takticky dobře připravených týmů, ve kterých dominovali silné osobnosti. Bohm odehrál skvělý první poločas, ve druhém už se příliš nedostal do hry, resp. k dobrým střelám. Vyroubal a Samoura byli nebezpeční nejen bodově, ale především byli emocionální a vokální lídři na palubovce. Sissoho Jawara byl pravděpodobně technicky a herně nejvyspělejším a nejkompexnějším hráčem na hřišti. Konontšuk byl nebezpečný z vnitřního prostoru stejně jako zpoza tříbodové čáry.

HLAVNÍ PARTNERI



PARTNERI



GENERÁLNÍ MEDIÁLNÍ PARTNER



MEDIÁLNÍ PARTNERI



X-faktorem vítězů byl dle mého názoru Mykiska, jehož intenzita a obrana byla v klíčových momentech obrovská.

Zastínit se nenechali ani trenéři obou týmů – oba úspěšně použili překvapujícího momentu zónové obrany po time-outech (USK v závěru prvního poločasu, GBA v prodloužení, kdy dokonce USK ani nevystřelili a porušili pravidlo 24 vteřin). Trenér Jachan přišel s velmi zajímavým tahem, když ve druhém poločase nechal svého nejlepšího obránce Samouru (jinak rozehrávače) bránit pivota GBA Konontšuka, čímž snížil jeho útočnou efektivitu, a hlavně eliminoval nebezpečný pick&roll soupeře v podání Sissoho Jawara – Konontšuk Samourovým přebíráním na prvně jmenovaného.

Bez povšimnutí nemůže zůstat fakt, že GBA mohla zápas vyhrát již v normálním hracím čase. Za stavu +3 s ubíhajícími posledními vteřinami nechali hráče USK vystřelit za 3 body – sice to byla velmi obtížná střela v podání Patricka Samoury, nicméně pokud by GBA (Mykiska) použili taktického faulu a poslali Samouru na čáru trestného hodu, k vyrovnávacímu třibodovému pokusu vůbec nemuselo dojít.

Vzhledem k velké vyrovnanosti obou týmů si troufám říct, že o výsledku, resp. o vítězství nakonec nerozhodly basketbalové faktory. Rozhodujícím byla dle mého názoru týmová kultura GBA, která během celého víkendu působila velice silně.

Propojení hráčů na lavičce s těmi, kteří jsou právě na hřišti, semknutost týmu během timeoutů, precizně působící práce širokého trenérského týmu, a hlavně podpora v hledišti od současných nebo bývalých hráčů GBA Europe Academy vytvářely jednotný celek, který směřoval a absolutně věřil v jedno – vítězství. Ačkoliv se finále rozhodlo až v prodloužení a rozhodovaly detaily, nemyslím si, že šlo o vítězství náhodné nebo že rozhodovalo štěstí.

HLAVNÍ PARTNEŘI



PARTNEŘI



GENERÁLNÍ MEDIÁLNÍ PARTNER



MEDIÁLNÍ PARTNEŘI



SHRNUTÍ

Celkově jsme na Folimance mohli vidět střet 4 týmů s výrazně odlišnou filosofií a herním stylem.

GBA se prezentoval perfektní připraveností (v útoku i v obraně) a exekucí útočných kombinací a systémů.

USK měl resp. má dle mého názoru ve svém středu nejtalentovanější hráče v této věkové kategorii – jak současné (Bohm, Vyroubal) tak i budoucí (Švec, Vrábel).

Prostějov předvedl totální ofenzivní ‘mindset’ v rámci jejich systému ‘dribble drive’, ve kterém už nezbyvaly síly (nebo chuť) na obranu.

Písek zůstal věrný svému basketbalu, který zahrnuje časté střídání obran (osobní, zónové, half court, full court) hraných na hranici rizika (možná i naivita) a rychlé a jednoduché atakování koše. Sice nevyhráli ani jeden zápas, ale předvedli velký charakter a bojovné srdce.

Na turnaji hrál velmi nízký počet dlouhých hráčů, výjimky tvořili Fuxa (USK), Svoboda (Písek) a Havel (Prostějov). Naprostá většina zápasů byla odehrána v nízkých, pohyblivých sestavách, které umožňovaly agresivní obranou hru a jednoduchá obranná řešení. Většina situací pick&roll se řešila přebráním.

Turnaj byl dle mého názoru velmi dobře pískaný ze strany rozhodčích, včetně finále, které bylo velice emotivní a nabízelo velké množství jiskřících osobních soubojů.

Velmi dobrá atmosféra panovala i v hledišti, kde se během víkendu aktivně fandilo. Dojem dle mého názoru kazili pouze někteří jedinci z tábora fanoušků Písku. Je obdivuhodné, v jakém počtu Písečtí do Prahy přijeli, rodiče i hráči mladších kategorií si přijeli vrchol juniorské sezóny evidentně užít společně. I proto je škoda, že celkově velmi dobrý dojem zkazilo pár jedinců, kteří sprostě nadávali a uráželi rozhodčí nebo hráče soupeře – právě v přítomnosti nejmladších Sršňů.

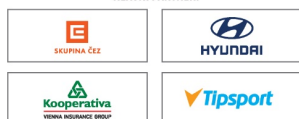
ORGANIZACE

Domácí tým USK Praha připravil závěrečný turnaj Final Four na špičkové úrovni. Úvodní ceremoniál včetně naživo zpívané hymny, doprovodný program, zázemí pro VIP hosty, závěrečný ceremoniál ozdobený přítomností Tomáše Satoranského a reprezentačního trenéra Ronena Ginzburga – vše bylo profesionálně zorganizované a připravené.

Jediným otazníkem pro mě zůstalo předávání cen pro nejlepší jednotlivce, kterých bylo překvapivě mnoho – nejužitečnější hráč podle statistik, nejužitečnější hráč každého týmu, nejlepší pětka turnaje a oficiální MVP. Chápu snahu ‘odměnit’ co nejvíce hráčů, kteří končí v juniorské kategorii a tento turnaj pro mnohé znamená dosavadní vrchol kariér. Na druhou stranu si myslím, že být vybrán do nejlepší pětky nebo být dokonce jmenován MVP by mělo mít svoji hodnotu a pokud se těchto cen rozdává víc, automaticky to dle mého názoru snižuje jejich význam.

To však nic nemění na faktu, že MČR U19 2019 bylo skvěle připravenou akcí.

HLAVNÍ PARTNERI



PARTNERI



GENERÁLNÍ MEDIÁLNÍ PARTNER



MEDIÁLNÍ PARTNERI



INDIVIDUÁLNÍ OCENĚNÍ MČR U19 2019

MVP

Seikou Sissoho Jawara (GBA Europe)

ALL STAR Team

Štěpán Borovka (BCM Orli Prostějov)
Artur Konontšuk (GBA Europe)
Seikou Sissoho Jawara (GBA Europe)
Patrick Samoura (USK Praha)
David Bohm (USK Praha)

Nejužitečnější hráči jednotlivých týmů

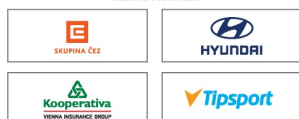
Sokol Sršni Písek – Miroslav Procházka
BCM Orli Prostějov – Juraj Páleník
GBA Europe – Mark Jaakson
USK Praha – Marek Vyroubal

Individuální ocenění podle statistik

Nejvíce asistencí – Štěpán Borovka (16)
Nejvíce doskoků – Patrick Samoura (30)
Nejllepší střelec – Juraj Páleník (61)
Nejužitečnější hráč – Patrick Samoura (69)

Připravil – Jiří Welsch

HLAVNÍ PARTNEŘI



PARTNEŘI



GENERÁLNÍ MEDIÁLNÍ PARTNER



MEDIÁLNÍ PARTNEŘI

