

MČR U15 2019

Místo konání: Sportovní hala Morenda - BRNO

Termín: 1.-4.5.2019

Hlavní rozhodčí: Tremel Radek

Komisař: Sušer Pavel

Delegát KVBCH: Bohunický Dušan

Účastníci:

Skupina A: Sokol Pražský, BK Příbor, Sokol Písek Sršni, BK Kondoři Liberec

Skupina A					
B	Sokol Pražský	BK Příbor	Sokol Písek	BK Kondoři Liberec	Pořadí
Sokol Pražský	R	79:78	70:89	96:92	3.
BK Příbor	78:79	N	73:90	75:87	4.
Sokol Písek	89:70	90:73	O	61:95	2.
BK Kondoři Liberec	92:96	87:75	95:61	U15	1.

Skupina B: Tygři JBC Brno, BA Nymburk, BK Snakes Ostrava, SAM BŠM Brno

Skupina B					
B	Tygři Brno	BA Nymburk	Snakes Ostrava	SAM Brno	Pořadí
Tygři Brno	R	100:41	89:55	102:33	1.
BA Nymburk	41:100	N	77:60	59:79	3.
Snakes Ostrava	55:89	60:77	O	59:75	4.
SAM Brno	33:102	79:59	75:59	U15	2.

Konečné poradie družstiev:

1. Tygři JBC Brno
2. SAM BŠM Brno
3. BK Kondoři Liberec
4. Sokol Písek Sršni
5. Sokol Pražský
6. BK Příbor
7. BA Nymburk
8. BK Snakes Ostrava

Individuálne ocenenia:

All Stars team:	Dohnal Pavel	(Tygři JBC Brno)
	Lukeš Adam	(Tygři JBC Brno)
	Nečas Jakub	(SAM BŠM Brno)
	Maščuch Dominik	(BK Kondoři Liberec)
	Hauzer Ondřej	(Sokol Pražský)
MVP:	Olbert Lukáš	(Tygři JBC Brno)

Basketbalový prejav tímov počas MČR U15.

Sokol Pražský - minuloročný finalista tejto vekovej kategórie, predviedol na turnaji dve odlišné tváre svojho herného prejavu, úvody zápasov v základnej skupine mali jeden spoločný charakteristický prvok- obrana bez tlaku na hráčovi s loptou, bez využitia zdvojenia a následnej rotácie a na útočnej polovine bez posunu lopty v podaní hráča Hauzera, každý zápas v skupine prehrávali úvodnú časť vysokým rozdielom a stálo ich to veľké úsilie, aby zápasy s Libercom a Příborom otočili na svoju stranu, v boji o umiestnenie to bolo úplne iné družstvo, z ktorého sálala energia a mali snahu hrať od úvodných minút zápasu

+ až na úvody prvých dvoch zápasov v základnej skupine, bola snaha hrať aktívnu obranu po celom ihrisku, veľmi dobré čítanie situácii do zdvojenia, aktívny team na útočnom doskoku, hráč Cedric vynikal svojou pohyblivosťou v obranne na hráčovi s loptou, dobrá reakcia do vybehnutia protiútoky po zisku a doskoku lopty

- nastavenie tímu hrať počas celého zápasu na 100%, výraznejšia práca rúk v obranných situáciach zdvojenia a prvej rotácie, aby prinútili útočníkov dať pomalú prihrávku (lobovanú, o zem), veľké množstvo strát v prechodovej fáze po obrannom doskoku, hráč Hauzer - minuloročný leader tímu (prevyšoval ostatných hráčov fyzickou hrou) neposunul svoju hru o ďalší krok dopredu, hral individualisticky s nízkou efektivitou zakončenia, nezapojoval spoluhráčov do hry, chýbala mu finálna prihrávka do voľnej pozície

Hráči so zaujímavým herným prejavom:

Bičík Jonáš- za energiu s akou sa prejavoval v zápasoch vynikal nad ostatnými hráčmi SOKOLA, technicky nie je na vysokej úrovni, ale tam môže urobiť v ďalšom období posun

BK Příbor - použijem hodnotenie z minulého roku MČR U14 “dlouhé držení míče na jednom místě, bez posunu a nebo vniku do vnitřního prostoru, dlouhá organizace útoku a využití clony na míč s Dostálem, obrana zatažená bez tlaku” velký kredit celému týmu a jeho trénerovi Slovákovi za posun v hernom prejave, pre mňa, tým ktorý urobil za posledný rok največší progres vo svojej hre

+ zahájenie protiútku a následné dobré rozostavenie na útočnej polovine s využitím hry 1/1, vynikajúce momenty v celoplošnej obrane na hráčovi s loptou, aktivita Dostála na dokoku pod oboma košmi

- veľke množstvo strát plynúcich z rýchlej prechodovej fáze, prihrávka do low post na Dostála - špatná technika uvoľnenia a následné zahajovanie hry chrbtom ku košu do koncovej čiary (80%), kde nemal prehľad o hre, v situáciach keď sa prestávalo dariť neboli mentálne silný na návrat bez osobnosti ktorá by veľila týmu

Hráči so zaujímavým herným prejavom:

Dostál David- pracovať na fyzickom fonde (dynamika, rýchlosť, stabilita), na technike hre v low post (uvolnenie a zahájenie hry), na strele za 3b a následnej hre čelom ku košu

BK Kondoři Liberec - družstvo oproti vlaňajšiemu káдру sa doplnilo o zaujímavé typy hráčov, ktorý popri stálím bodovým leadrom (Palas a Slowiak), priniesli družstvu väčšiu kreativitu na oboch polovinách ihriska, herný prejav družstva bol konštantný počas celého turnaja, hráči trénera Masára sa prezentovali dobrou celoplošnou obranou a druhým najlepším prechodom do protiútku po zisku lopty, v útočnej časti mali mnohým väčší potenciál hrať častejšie rýchly protiútok a zbytočne sa dostávali do postupného útoku

+ obrana - celoplošný tlak, práca rúk v “deny” na prvú prihrávku ale aj na slabšej strane!!!, komunikácia hráčov v prechodovej fáze, útok - zahájenie protiútku, rýchla reakcia hráčov po doskoku a zisku lopty, kreativita hráčov v zakončení vo vnútornom priestore v prechodovej fáze a dobrá hra 1/1, široká rotácia lavičky

- už spomenutý nevyužitý potenciál hrať dlhšiu dobu rýchlu prechodovú fazu, časté spomalenie hry a príliš dlhá doba kým sa tým postavil do základného postavenia a začal hrať nacvičený útočný systém, v zápasoch so Sokolom a Příborom im robil problém presing so zdvojovaním (jednoduché stráty), semifinále proti Brnu 10 strát v 1.QT a prílišný respekt v zakončení proti pseudoobrane Nečasa (chýbala mi strela po driblinku z vymedzeného územia), Palas negatívne emocie po neúspešnom zakončení, prestáva v tom momente hrať a bez snahy kontaktovať hráča pri obrannom doskoku

Hráči so zaujímavým herným prejavom:

Slowiak Tadeáš dobrý prehľad v hre s hlavou hore v driblinku, kreatívny v hre 1/1 s loptou, slušný pohyb do strely, proces zlepšenia vidím vo fyzickej príprave, často neustál kontakt v hre 1/1 v zaverečnej fáze pohybu, pracovať na rýchlosti rúk (v obrane, v driblinku, v prihrávke a v zakončení), emočne labilný, ale dospievaním a prácou by sa to malo zlepšovať, pracovať na znížení ťažiska v obrane,

Pŕlpán Marek pozícia rozohrávača, rovnako veľmi dobrý prehľad v hre s kvalitným vedením lopty, tendencia často spomaliť hru a hrať organizovanú hru, v tomto veku ho tlačíť viac do hry 1/1 v prechodovej fáze, potreba zapojiť posilovanie s vlastnou váhou a pracovať na rýchlostnom zlepšení

Sokol Sršni Písek - družstvo opierajúce sa o silnú dvojicu hráčov Svoboda , Hejl, ktorý sú hlavným útočným potenciálom družstva Sršňou, v prípade že sú oba hráči na ihrisku, tak im zostávajúca trojica hráčov vytvára dobré podmienky pre využitie ich silných stránok a to je hra 1/1, v obrannom prejave som oproti vlaňajšiemu tímu videl ústup v tlaku na hráča s loptou po celom ihrisku, na druhú stranu boli na tomto turnaji častejšie zatiahnutý pod trojkovým oblúkom, útočný prejav bol na strane Písku pozitívny, dokázali meniť rytmus hry - rýchly protiútok po doskoku Svobodu alebo Hejla bolo vždy smrteľný a to prečíslením 1/0 alebo 2/1, v postupnom útoku to bola statická hra Hejl, Svoboda 1/1, popripade kombinácia PaR medzi touto dvojicou alebo Hejl-Podlaha

+ hráčska inteligencia a dobrá hra 1/1 Svoboda a Hejl, trpezlivosť a prijatie rolí ostatných hráčov, aby pracovali pre tým dvoch leadrov, vysoká úspešnosť strelby za 3b, Hejl správna komunikácia smerom k ostatným spoluhráčom a pozitívne emócie pri úspešnej akcii tímu

- neaktívna a zaťažená obrana pod trojkový oblúk, brzdí individuálny rozvoj hráčov (Svoboda odstál turnaj vo vymezenom území), skoro žiadna snaha o útočný doskok pri vysokej četnosti striel za 3b

Hráči so zaujímavým herným prejavom:

Svoboda Josef - vylký posun v prechodovej fáze oproti minuloročnému MČR, po doskoku mal okamžite hlavu hore a dobre riešil vzniknuzé situácie buď driblinkom alebo outlet prihrávkou, v hre 1/1 sa dokázal presadiť nájazdom do vymezeného územia, ale z driblinku si vedel vytvoriť aj dobrú streleckú pozíciu sám pre seba, na obrannej polovine nemôžem hodnotiť, lebo som ho nevidel brániť, myslím si že práve takýto hráči s potenciálom, by mali brániť malých rozohrávačov aby im to dávalo impulzy rozširovať svoj pohybový potenciál

Hejl Daniel - aj v ďalšom ročníku potvrdzuje, že patrí stále k tomu top čo u nás máme, svojími dovednosťami a basketbalovým IQ je jeden z najlepších v tomto ročníku, potreba zapracovať na strele po driblinku (za 2b aj za 3b), lebo vo vyšších kategóriach sa z

vnútorného priestoru bude presadzovať čoraz ťažšie, energia a koncentrácia aká z neho vyžaruje počas zápasu je výborná

Snakes Ostrava - herný prejav Ostravy v úvodných dvoch zápasoch v skupine nesplňoval parametre finálového turnaja, hráči nemali záujem o hru, nemali snahu vyhrať akýkoľvek osobný súboj a o tímovej podpore a basketbalových momentoch sa nedá povedať nič pozitívne, do ďalšieho dňa nastúpili s úplne inou energiou, ktorú si udržali až do konca turnaja, kladiem si otázku či na tím, ktorý dominoval v ČR od kategórie U11, absolvoval množstvo zahraničnej konfrontácie kde bol tiež úspešný, nedoľahlo určité vyhorenie alebo uspokojenie hráčov, nevypozoroval som progres ani tímový ani individuálny oproti vlaňajšiemu finále na MČR U14 (okrem výkonov Křenka v druhej polovine turnaja), zároveň musím poznamenať, že hráči v predchádzajúcich ročníkoch boli vyspelejší oproti svojim súperom, kdežto na tomto turnaji sa to vyrovnalo

+ zmena v prejave tímu, ktorá nastala po prvých dvoch zápasoch (bohužiaľ až na podnet trénera, škoda že hráči sami neukázali snahu niečo zmeniť už v druhom zápase), výkony Křenka v ďalšom priebehu turnaja

- obranná hráča na lopte bola veľmi pasívna, okrem momentov kedy hrali presink so zdvojením a to bolo len ojedinele, chýbal mi posun lopty a pohyb hráčov, všetko to bolo iba o hráčovi s loptou, u hráča Leibnera by som to nenazval stagnácia ale skôr krok späť oproti vlaňajším výkonom, keď k tomu pridám jeho "reč tela" a komunikáciu smerom k rozhodcom a spoluhráčom, tak to je najslabší článok MČR

Hráči so zaujímavým herným prejavom:

Křenek Jan - v úvodných zápasoch nevýrazný hráč, ktorý nenaplnil vôbec svoj potenciál ani basketbalovými dovednosťami, ale ani ako reprezentant U15 príkladom a bojovnosťou pre ostatných hráčov, v ďalšom priebehu bol výborný práve v aktivite a bojovnosti pod oboma košmi, v zápase s domácim tímom predviedol výborný výkon na oboch polovinách ihriska a v útočnej hre ukázal, že je to hráč na pozíciu krídla a tu vidím ja jeho ďalšie uplatnenie vo vyššom baskete, práca na driblinku, na zakončení z driblinku z vnútorného priestoru, na strele po driblinku a na práci nôh, vidím v ňom veľký potenciál, ktorý musí v prvom rade chcieť naplniť on

BA Nymburk - tím ktorý komplexne na mňa urobil najlepší dojem, ale na vlaňajšom MČR U14 v Kralupoch, na tomto turnaji sa neprezentovali tímovým výkonom a ako hlavný dôvod vidím v absencii 3 hráčov zo základnej zostavy z predchádzajúceho šampionátu, pri absencii dôležitých hráčov dostal veľký priestor hráč Frič, ktorý ukázal množstvo pozitívnych individuálnych výkonov, družstvo s najužšou rotáciou na turnaji a až v posledných zápasoch dal tréner Franěk viac priestoru mladým hráčom, obranná hra sa

sústredila iba na hru pod trojkovým oblúkom, bez agresivity na hráča s loptou a prvú prihrávku, v útoku sa tým opieral o hru kombinácie clony na hráča s loptou, častejšie než snaha hrať rýchly prechod, tréner chcel udržať na lopte Friče a nedostať sa do nekontrolovanej hry, oproti loňskému prejavu, kedy mali hru založenú na protiútok, dobrej hre 1/1 a najlepšom rozostavení v útoku, bol tento turnaj pravým opakom

+ Frič a jeho útočný potenciál, slušná hra 1/1 so širokým repertoárom zakončenia, sebavedomie s akým na seba bral strely v zápase

- osobne mi chýbal obranný prejav z Kralúp, kedy Kejmar bránil hráča s loptou po celom ihrisku a udával tempo hry Nymburka, teraz totálne zatiahnutá obrana bez tlaku celého tímu, v útoku mi chýbala snaha častejšie zakončiť z presilových situácií, okrem Friča nikto nechcel zobrať zodpovednosť, absencia Studnický a Kovář znamenala prejav celého tímu

Hráči so zaujímavým herným prejavom:

Frič David - hráč so sebavedomím zobrať na seba zodpovednosť, potrebuje pracovať na zmene rýchlosti v hre 1/1, často to bolo o jednom tempe bez zaváhania a prudkého vyrazenia, k tomu je potreba zlepšovať aj prácu s loptou, určite zapojiť nájazd do ľavej ruky, až v treťom zápase som zaznamenal prienik do ľava a následné zakončenie

SAM BŠM Brno - tím s najlepšimi hráčskymi somatotypmi na turnaji, jeho výkony boli veľmi nestabilné a ťažko sa určuje ich typický štýl hry, mali množstvo skvelých momentov v prechodovej fáze, hlavne keď mal loptu v ruke Nečas, naproti tomu veľké množstvo strát v prechodovej fáze - doskakujúci hráči nezahajovali protiútok driblíngom, vlaňajší tím bránil až na obrannej polovine, teraz sme mohli pozorovať tlak na loptu už na útočnej polovine

+ prejav tímu z Nečasom bol veľmi pozitívny ako v prechode tak aj v postupnom útoku, dodával klud aj svojim spoluhráčom, obranné výkony Galeho, ktorý v tlaku na loptu bol jeden z najlepších, Jelínek aktívna na útočnom doskoku

- nestabilné výkony, hlavne v hre bez Nečasa sa tým nevedel oprieť o žiadneho hráča na míči, Rychtecký zaostal za svojimi výkonmi zo šampionátu U14, v útoku pomalá organizácia a často nesúhra medzi spoluhráčmi, ktorá vyústila aj v otvorené hádky, Jelínek množstvo nevyužitých zakončení 1/0 z pod koša - tu má Brno veľký priestor na zlepšenie

Hráči so zaujímavým herným prejavom:

Nečas Jakub - výborný somatotyp , ktorý hrá pri svojich výškových parametroch na pozícii rozohrávača alebo krídla, čo je pre samotného hráča veľmi prospešné, vyniká v prechodovej fáze prehľadom a dobrou prihrávkou, slabší je v momente, keď sa mu postaví rovnako vysoký hráč a zastaví mu pohyb - tu sa prejaví jeho horšie ovládanie lopty, vyššie ťažisko a nedokáže meniť rýchlosť aby sa dobre uvoľnil, je potrebné aby pracoval na svojej obrannej činnosti jednotlivca, na turnaji to všetko riešil svojou výškou a dostatočným odstupovaním od hráčov s loptu, s vedomím že strelu nepremenia, práca pre kondičného trénera a pre zlepšovanie ind.činností ako útočných tak aj obranných, ak k tomu pridáme jeho chuť pracovať, máme ďalší prospekt do vyššieho basketu

Tygři JBC Brno - tím ktorý bol odskočený od ostatných družstiev o dve triedy, vynikali v nátlakovej TÝMOVEJ obrane, hráči o sebe vedeli v najrôznejších obranných situáciách (zdvojenia, rotácia pri nájazde, obrana low post z predu...) a vždy bez zaváhania pokračovali v pohybe tam kde mali, z tejto činnosti získavali množstvo lôpt a ničili súperov presilovými situáciami, v úvodnom zápase s Nymburkom ma prekvapil zaujímavý prvok - obrana v dolnom postavení z predu (technicky veľmi dobre zvládnuté) u žiadneho iného družstva som to nevidel, v obrane "close out" výborná práca rúk proti hráčovi s loptou, dobiehali naozaj nízko a často dokázali ubrániť hráča bez ďalšej výpomoci, v útoku ich zdobil rýchly protiútok, v ktorom vynikali, ale hlavne vďaka dobrej obrane, v postupnom útoku sa opierali o clonu na hráče bez míče čo im stačilo na vytvorenie si dobrej streleckej pozície

+ obrana, v tejto činnosti boli ďaleko nad ostatnými družstvami, nízky postoj, práca bez rúk (otvorenou dlaňou) v kontaktnej situácii, komunikácia , návyky BOX outu, rýchla reakcia na vzniknuté situácie v hre či už v obrane alebo útoku, dobré zahájenie protiútku každým hráčom

- v postupnom útoku pomalšie uvoľňovanie a aj pohyb lopty bol pomalší, v prechodovej fáze si častejšie mohli posunúť loptu na vybiehajúceho hráča, občas to driblujúci hráč pridržal

Hráči so zaujímavým herným prejavom:

Lukeš Adam - zaujímavý somatotyp na pozícii krídla, dobré čítanie hry v útoku, vie využiť svojich výhod proti brániacemu hráčovi a to buď čelom ku košu (dovednosti na slušnej úrovni) alebo v dolnom postavení, kde sa vedel dobre orientovať, fyzicky má dosť veľké rezervy-doporučujem prácu s kondičným trénerom, v obrane rovnako veľmi dobrá reakcia na dané situácie, obrana je súčasť jeho hry a nedáva limity jeho výkonu

Dohnal Pavel - do súčasného atletického basketu pre mňa najzaujímavejší hráč na turnaji, dobré skills základy s loptou, ktoré je potrebné prehlbovať na pozícii rozohrávača a častejšie sa musí dostávať k lopte na pozícii nad trojkovým oblúkom, slabina je zatiaľ streľba spoza 3pt oblúka, čo by dalo úplne iný rozmer jeho hre, rovnako ako Lukeš má návyky a snahu brániť, čo spoločne ukázali vo finálovom zápase na Nečasovi

Olbert Lukáš - strelecky veľmi nadaný hráč, s dobrým čítaním situácii ktoré mu prináša obrana, výborne vedie loptu v rýchlom protiútoky s hlavou hore a s prehľadom o hre, (občas rýchlejšie pustiť loptu na voľného hráča pred sebou!!), komunikačne veľmi slušne vybavený hráč na pozícii rozohrávača so sebedomím riadiť tím

Organizácia

záverečný turnaj kategórie U15 organizovaný klubom Tygři JBC Brno bol úkážkovým vyvrcholením celej súťaže, organizačný tím bol k dispozícii hráčom, trénerom, funkcionárom každého klubu od prvého do posledného zápasu a vytvorili naozaj veľmi dôstojné prostredie na to, aby sa každý mohol realizovať v činnosti, pre ktorú na samotný turnaj prišiel, touto cestou patrí domácemu klubu Brna veľké poďakovanie, hodiny strávené v hale boli veľmi náročné, ale ja som osobne odchádzam z Brna spokojný a dávam vysoký kredit domácemu organizačnému tímu

Rodičia

v tejto časti budem opäť pozitívny, zažil som 7 rovnakých tímov na MČR U14 v Kralupoch nad Vltavou pred rokom a musím povedať, že v minulo-ročnom hodnotení som bol dosť kritický, na tomto šampionáte boli rodičia slušní a vytvárali svojim deťom veľmi príjemné prostredie na seberealizáciu v hre, nemuseli vnímať pokryky svojich rodičov na rozhodcov, alebo na koučovanie ich hry, poďakovanie aj rodičom za kultivované prostredie, pevne verím že im to vydrží aj do ďalších kategórií

Rozhodčí

mládežnícky turnaj bol z ich strany vedený dobre, určite sa vyskytli niektoré menšie problémy, ale tak ako hráči a tréneri, tak aj rozhodcovia robia chyby, tu však musím povedať že som veľmi rád za komunikáciu rozhodcov smerom k trénerom, so snahou vysvetliť jednotlivé nedorozumenia, niektoré zápasy si zaslúžili lepší spád hry ako zo strany hráčov tak aj rozhodcov, je to ale proces celkového nastavenia hry v mládežníckych kategóriách, kde my ako tréneri musím učiť hráčov brániť bez používania rúk a rozhodcovia musia držať líniu pískania

Basketbalová časť

V tejto časti si dovoľím byť krytický realista!!!!

v jednotlivých hodnoteniach tímov som bol často krát pozitívny, pretože som hodnotil tímy na základe ich progresu z minulého MČR, alebo som hodnotil jednotlivé zápasy turnaja, bez ohľadu na úroveň hry v európe, v tejto vekovej kategórii

Naša reprezentácia U15 zložená z hráčov MČR U15, sa zúčastnila turnaja v Moskve na konci marca (mesiac pred MČR), kde dostala lekciu z basketbalu (Izrael 100:50, Rusko 87:58, Litva 101:44) a preto sa pýtam, ktoré hodnotenie je pre nás dôležitejšie, to z MČR U15 alebo z medzinárodnej konfrontácie???!?

My (tréneri) sme tvorcovia našich hráčov, my sme TÍ, ktorým veria, že z nich vychováme hráčov, ktorý budú konkurencie schopný z európskymi hráčmi, vkladajú do nás dôveru, my sme TÍ, ktorý stoja za výsledkami repre U15 v Moskve....

Mám jedinú poznámku čo nás môže posunúť ďalej a čo som na MČR nevidel

!!!OBRANA!!!

Klášť dôraz na čistú obranu bez používania rúk, ale zároveň agresívnu, na tlak telom v kontaktných situáciach, na vytvorenie tlaku na hráča s loptou, dôraz v technike "close out" a následnom pohybe pri zastavení útočiaceho hráča, na komunikáciu v obrane, ak nám hráči dôverujú a majú záujem sa zlepšovať, dajme im OBRANU, obranu - ako nástroj na ich ďalší basketbalový posun

Dušan Bohunický – delegát